Charly, en la voz de Hilda

La ex corista del genial músico trae mañana sus versiones al Arena Maipú.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

INVESTIGACIÓN

Pidieron elevar a juicio la causa contra Daniel Orozco

PÁGINA 2

SALUD

Alerta por el Covid "Frankenstein", una nueva variante

PÁGINA 10

SUPLEMENTOS

SÁBADO 19
DE JULIO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.090
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $2.000
SÁBADOS Y FERIADOS $3.000
DOMINGO $3.500
RECARGO ENVÍO FUERA
GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 4° / MAX 20°

Tiempo bueno con poco cambio de la temperatura, vientos leves del noreste. Heladas parciales en zonas rurales. Poco nuboso en cordillera.

NA

Memoria y dolor a 31 años del ataque a la AMIA

El presidente Javier Milei participó del acto por el atentado contra la mutual judía y prometió justicia. El minuto de silencio y las fotos de las 85 personas que ya no están mostraron la impotencia ante la impunidad.

PÁGINA 3

INV. Empiezan a tomar forma las nuevas funciones

PRODUCCIÓN. Se realizó una reunión clave para determinar cómo funcionará el Instituto Nacional de Vitivinicultura. Mantendrán la trazabilidad y los controles se realizarán sobre el producto terminado.

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

La reciente decisión del Gobierno nacional de reformular las funciones del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) empieza a tomar forma con aval técnico y político. Este martes, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Sergio Iraeta, encabezó en Buenos Aires una reunión clave con los ministros de Producción de Mendoza, Rodolfo Vargas Arizu, y de San Juan, Gustavo Fernández junto a referentes de cámaras empresarias del sector, como Bodegas de Argentina, Coviar y representantes del cooperativismo vitivinícola.

El encuentro fue convocado para discutir los alcances del decreto de desregulación que convirtió al INV en una unidad organizativa bajo la órbita de Agricultura, limitando su función al control del producto terminado y eliminando su rol histórico en la fiscalización de todas las etapas del proceso productivo.

"Fue la mejor reunión que hemos tenido como sector", aseguró sin rodeos Vargas Arizu al finalizar el encuentro. "Primero, porque fuimos muy consultados. Participaron actores de todo el ecosistema: grandes bodegas, el cooperativismo, la gente del mosto. Acordamos cómo se va a registrar el viñedo —el CIU va a seguir vigente— y también el control de trazabilidad de zona y variedad", explicó el funcionario mendocino.

Según detalló, los cambios más importantes se darán en la etapa de fiscalización, que quedará concentrada en el producto final, ya sea fraccionado en botella, en caja o a granel. "Se van a evitar controles permanentes dentro de las bodegas. Hay una desregulación razonada, consensuada, que va a traer más soltura para producir", sostuvo.

Y graficó: "Antes se realizaban más de 3.000 controles anuales en las bodegas durante las etapas intermedias del proceso productivo, que en la práctica no aportaban valor. Ahora, los controles se concentrarán en la etapa final: en supermercados, depósitos, planchada de bodega, y sobre el producto terminado, ya sea fraccionado o a granel. Para ponerlo en perspectiva, antes se fiscalizaba apenas el 0,4% del volumen de vino que salía al mercado. Con el nuevo esquema, ese control alcanzará el 10%, como ocurre en Chile y con sanciones mucho más severas a los que no cumplan".

Del control estricto a una nueva lógica

El cambio fue anunciado el 8 de julio por Federico Sturzenegger, ministro de Desregulación, como parte del paquete de reformas que impulsa el presidente Javier Milei. La modificación central es que el INV dejará de fiscalizar obligatoriamente etapas como la cosecha, la elaboración, el fraccionamiento y el transporte del vino. Ahora, el foco estará puesto únicamente en el producto listo para su comercialización, en góndola o en planchada de bodega, para verificar que no esté adulterado ni manipulado.

La transformación apunta a resolver un reclamo histórico de buena parte del sector. Según confirmaron desde distintas bodegas consultadas por Los Andes, las exigencias del INV imponían una carga burocrática "paralizante", que obligaba a destinar personal específico sólo para cumplir con los re-

Continúa en página 4

Política

LOS ANDES

CONTRA LAS CUERDAS. Al ex jefe comunal y a su esposa se los acusa de haber desviado $35 millones de fondos públicos municipales.

Pidieron la elevación a juicio de la causa contra Orozco

INVESTIGACIÓN. El fiscal Juan Ticheli presentó el requerimiento a juicio contra el ex intendente de Las Heras, su esposa Janina Ortiz y ex funcionarios involucrados en las "cooperativas truchas".

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El fiscal de la Unidad de Delitos Económicos, Juan Ticheli, pidió elevar a juicio la causa de corrupción denominada "cooperativas truchas", que tiene como principales imputados al ex intendente de Las Heras, Daniel Orozco, y su esposa Janina Ortiz, ex secretaria de Gobierno del municipio. Se los acusa de haber desviado $35 millones de fondos públicos municipales.

En el requerimiento de citación a juicio presentado este viernes ante el Tribunal Penal Colegiado, Ticheli asegura que "se han cumplido con las imputaciones formales y el interrogatorio de los acusados, se ha completado la investigación preliminar y se han reunido elementos de convicción que se estiman suficientes para sostener la probable participación punible delos imputados en el hecho intimado, conforme las previsiones del artículo 357 del C.P.P.".

Ahora, el fiscal deberá esperar la convocatoria a una audiencia para resolver su pedido. La defensa de Orozco y el resto de los acusados puede apelar este requerimiento.

La novedad judicial llega semanas después de que el ex jefe comunal se aliara con el diputado provincial José Luis Ramón para presentar el espacio "Creer en Mendoza, con vos", que competirá en las próximas elecciones.

El listado de imputados

En el documento el fiscal sostiene que "durante el año 2021 y hasta el año 2023, con la finalidad de obtener dinero público de la Municipalidad de Las Heras con un claro perjuicio para el patrimonio municipal", un primer grupo de funcionarios integrado por el Intendente Mario Daniel Orozco, la Secretaria de Gobierno Janina Ortiz y el Subsecretario de Políticas Sociales, Osvaldo Alberto Oyhenart, "en su condición de coautores materiales"; "planificaron y ejecutaron con el fin ya referido, una maniobra u operación conjunta, mediante la manipulación administrativa y el direccionamiento de las licitaciones públicas 1112 y1127 y de las contrataciones directas 3086 y 3101, utilizando una cooperativa de trabajo radicada en el departamento de Las Heras, creada para realizar tareas de reciclaje, pero que en la realidad de los hechos tenía por fin obtener el pago de dinero de parte del municipio por servicios que no fueron prestados en las condiciones legalmente establecidas".

Aparecen en ese primer grupo también el jefe de Licencias de Conducir, Hernán Matías Mostaccio, el agente municipal contratado Juan Pablo Pandolfi, el contador Daniel Germán Herrera y el agente municipal contratado Adrián "Moco" Pérez, en condición de "partícipes necesarios",

"La maniobra fue ejecutada utilizando deliberadamente la Cooperativa de Trabajo Manos a la Obra Limitada, la que había sido constituida bajo el Programa Las Heras Verde, pero que antes de ocurrir los hechos investigados se encontraba inactiva y sin funcionamiento, y de la que los sindicados se valieron y utilizaron para acceder a licitaciones públicas y a contrataciones directas promovidas y direccionadas, para obtener de esta manera recursos dinerarios del ente municipal referido", continúa la acusación.

La novedad judicial llega semanas después de que Orozco se aliara con el diputado Ramón en el espacio "Creer en Mendoza, con vos" para las elecciones.

Luego, el fiscal divide en un segundo grupo de funcionarios públicos a: 1) el Secretario de Hacienda Carlos Arturo Nofal, 2) el Director de Asuntos Legales Mauro Sebastián Homan, 3) el Director de Compras y Suministros Mauricio Rafael Valle, 4) el Director de Contaduría Leandro Tassi, 5) el Subdirector de Contaduría Javier Tolín y 6) la Directora de Tesorería Patricia Díaz, quienes, "actuando por negligencia y/o por inobservancia de los reglamentos o deberes de su cargo, permitieron, al no cumplir con el deber legal y funcional de control que su posición individual e institucional les imponía, que los funcionarios del primer grupo ya referido concretaran la obtención del dinero municipal según ya se explicó".

Cómo fueron las maniobras

Ticheli señala: "Primero fue el intendente Mario Daniel Orozco, quien ordenó realizar la maniobra u operación referida, solicitando a los funcionarios Pandolfi y Mostaccio que regularizaran la Cooperativa de Trabajo Manos a la Obra Limitada, de manera que esta pudiera participar en licitaciones públicas y/o en contrataciones directas ante el ente municipal, motivo por el cual, los mencionados Pandolfi y Mostaccio coordinaron y gestionaron las distintas inscripciones, altas y autorizaciones de la cooperativa antes señalada y las de su presidente, el mencionado Adrián Alejandro Pérez, ante los organismos públicos competentes como INAES, AFIP y ATM, realizando todo esto a espaldas de los supuestos integrantes de la cooperativa para ocultar la finalidad de la maniobra ejecutada".

Y agrega: "Posteriormente, mediante la injerencia directa del subsecretario de Políticas Sociales, Osvaldo Oyhenart, bajo la fachada administrativa de reforzar el servicio de limpieza departamental, de potenciar políticas de inclusión o contención social y de trabajo remunerado y digno para personas vulnerables de Las Heras, se iniciaron cuatro procesos administrativos, dos licitatorios y dos de contratación directa, que fueron direccionados y utilizados administrativamente para que la cooperativa nombrada participara de los mismos y para así obtener distintas sumas de dinero en distintos tiempos con un claro perjuicio para el patrimonio público municipal".

Cornejo viajará al Consejo de Mayo en Buenos Aires

CUMBRE. Se realizará en Casa Rosada y, por pedido del Gobierno, el punto central será avanzar con el proyecto de Reforma Laboral.

El gobernador Alfredo Cornejo viajará a primera hora del lunes a la Ciudad de Buenos Aires para participar del segundo encuentro del Consejo de Mayo. El tema central que planteó el presidente Javier Milei será avanzar con el proyecto de Reforma laboral.

El encuentro, pactado para las 9 de la mañana en la Casa Rosada, será encabezado por el jefe de Gabinete, Guillermo Francos. La intención del Ejecutivo es priorizar la reforma laboral que, según el Gobierno, deberá concretarse necesariamente para poder dar paso, eventualmente, a una reforma previsional.

Además de Francos y Cornejo, en la mesa estarán el ministro de Desarrollo y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger; los representantes del Poder Legislativo, Carolina Losada y Cristian Ritondo; el dirigente de la CGT, Gerardo Martínez; y el empresario Martín Rappallini, en representación de la Unión Industrial Argentina (UIA).

La segunda reunión del Consejo de Mayo se dará en medio de las tensiones entre el Ejecutivo y los gobernadores, tras la media sanción en el Senado de los proyectos para redistribuir los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) y el Impuesto a los Combustibles Líquidos. Estas iniciativas fueron impulsadas por los mandatarios provinciales sin el aval del Gobierno nacional.

A su vez, será el primer encuentro entre Cornejo y miembros del Ejecutivo tras su decisión de unificar las elecciones provinciales con las nacionales. A esto se suma el "inminente acuerdo" entre Cambia Mendoza y La Libertad Avanza.

ACTO. Milei y algunos de sus funcionarios mostraron su apoyo a la colectividad judía de Argentina.

Con Milei presente, la AMIA renovó el pedido de justicia por el ataque

CONMEMORACIÓN. En el 31° aniversario del atentado que dejó 85 muertos, el Presidente sentenció: "No vamos a parar hasta que haya justicia".

Natasha Niebieskikwiat
Especial para Los Andes

Al igual que cuando se consolidó como candidato presidencial y cuando estaba en su primer año de gobierno, Javier Milei asistió este viernes a un nuevo aniversario por el atentado terrorista contra la Asociación Mutual Judía Argentina (AMIA), ocurrido el 18 de julio de 1994, cuando un coche bomba impactó contra el antiguo edificio.

Murieron 85 personas, 300 quedaron heridas en el peor ataque terrorista en Argentina, por el que la Justicia apuntó en diversas instancias contra Hezbollah con auspicio de funcionarios de la República Islámica de Irán, que tienen pedido de captura internacional. El ataque sigue impune. Dos años antes había volado la sede de la embajada de Israel en Buenos Aires, con metodología y raíces similares, 29 personas murieron y otros cientos fueron heridos.

"No vamos a parar hasta que se haga justicia", dijo Milei al entrar nuevamente a la sede de la AMIA, que posee hoy un moderno y blindado edificio, donde también funciona la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA).

Milei, que mantiene una estrecha alianza con el gobierno de Benjamín Netanyahu y con la colectividad judía de la Argentina -la más grande de Latinoamérica- llegó con su hermana Karina, secretaria general de la Presidencia, y con la ministra de Patricia Bullrich, en medio de un operativo de seguridad como pocos presidentes han tenido y tienen dentro y fuera del país.

Entró al patio seco de la sede, posó para una foto y en encendió una vela, en un encuentro más íntimo en el que estaban las autoridades actuales de la Mutual, entre ellas su nuevo presidente, Osvaldo Armoza, y el Gran Rabino, Eliahu Hamra. Entre los presentes se vio al electo legislador y vocero oficial, Manuel Adorni.

Luego, cuando estuvo en la calle, entre el público pero siempre férreamente rodeado por agentes y policías, Milei estuvo cercano al nuevo presidente de la DAIA, Mauro Berenstein, quien el jueves, junto al titular del Congreso Judío Latinoamericano, Claudio Epelman participó con Bullrich de la primera reunión del Consejo de Seguridad Nacional en el que estuvieron por primera vez reunidos para coordinar también políticas antiterroristas con la ministra y Martín Verrier los 24 ministros del área del país.

En una mañana helada, pero soleada, se hizo lo que siempre como una ceremonia de luto en memoria de los muertos en esta tragedia: el minuto de silencio, las fotos de los que ya no están. La mención de sus nombres, con un "presente", del público.

Y luego, el discurso de Armoza, que empezó destacando aspectos positivos de una investigación siempre fallida y que nunca llevó a los verdaderos responsables ante la Justicia: "En este mismo lugar, en cada acto, dijimos claramente que Irán es el máximo responsable por el atentado que asesinó a 85 inocentes y dejó más de 300 heridos".

"La Justicia de nuestro país dictaminó la responsabilidad de las más altas autoridades iraníes, en la planificación y ejecución del atentado mediante su brazo armado, la organización terrorista Hezbollah, de la misma manera que lo hicieron dos años antes, contra la embajada de Israel en Buenos Aires", indicó.

Armoza también mencionó el juicio en ausencia, aunque tibiamente, lo que fue interpretado por miembros de la colectividad como una forma muy sutil de quitarle trascendencia al tema -AMIA estuvo siempre en contra- y ponerlo a la misma altura que otros asuntos.

> "En este mismo lugar, en cada acto, dijimos claramente que Irán es el máximo responsable por el atentado que asesinó a 85 inocentes y dejó más de 300 heridos".
>
> **Osvaldo Armoza**
> Presidente de la AMIA

Mendoza homenajeó a las víctimas del atentado

En el marco del Día de la Memoria Activa, el Gobierno de Mendoza recordó a las víctimas de la AMIA, por el aniversario 31° del atentado terrorista. El acto fue encabezado por el gobernador Alfredo Cornejo, junto al presidente de la DAIA filial Mendoza, Roberto Lask.

Durante su discurso, el Gobernador remarcó que "cada 18 de julio nos reunimos para reconfirmar la unidad en el reclamo contra la impunidad" y subrayó que "el deseo de memoria se transforma en más imperativo que nunca". En ese sentido, expresó que "la intolerancia terrorista quiere ganar una vez más y debe ser nuestro objetivo común impedirlo".

Cornejo se refirió al contexto internacional y a las amenazas que aún persisten. "La barbarie sufrida por la AMIA se ha vuelto como una pesadilla recurrente de la que no podemos despertar. Los protagonistas se repiten y las cartas están expuestas sobre la mesa con claridad. Vuelven a estar en primer plano quienes han sido identificados por la Justicia argentina como autores de la matanza de hace más de tres décadas en el corazón porteño", señaló el mandatario.

Advirtió también sobre los recientes dichos de la máxima autoridad iraní y su impacto: "Hace unos pocos días, la máxima autoridad iraní ha apuntado su mirada y sus palabras contra el Estado argentino, su gobierno y por lo tanto, sus ciudadanos. Si Argentina fue un objetivo de la acción criminal, hoy sigue siéndolo. Lo que parecía un mal sueño es una realidad latente en nuestro presente. Debemos estar en alerta".

En ese marco, insistió en que "sin recuerdo de lo sucedido, pero sobre todo, sin condena a los responsables del atentado, nos falta algo esencial". "Hay una deuda social pendiente con las víctimas y con sus familias. Es imprescindible no distraernos de la tarea diaria de construir esta memoria activa que nos convoca", reconoció Cornejo.

"El motivo de esta conmemoración es un hito dramático de lo peor de cuanto venimos diciendo. Lo sucedido en la AMIA es un eslabón de la cadena que nos trae a este horrendo presente que nunca hubiéramos querido transitar. Por eso, es tan importante que nuestra atención esté más activa que nunca", cerró.

RECUERDO. El gobernador Cornejo encabezó el acto para recordar a las víctimas.

Licitación pública

Demolición y construcción Comisaría N°31 Guaymallén

Expte. N°: EX-2025-03594310- -GDEMZA-INFRAESTRUCTURA - **Norma de aprobación:** Resolución N° 58-SIDT-25
Presupuesto oficial obra básica: pesos novecientos quince millones doscientos noventa y nueve mil novecientos veinticuatro con 26/100 ($915.299.924,26).
Precio del pliego: sin costo para el proponente. **Plazo de obra:** El plazo de los trabajos es de trescientos sesenta y cinco (365) días corridos a partir del acta de inicio. **Visita de obra obligatoria:** 23 de julio de 2025 a las 11 hs.
Punto de encuentro: Calle Las Heras N°1780 - Pedro Molina - Guaymallén - Mendoza (Coordenadas: Latitud 32°88'13"S ;Longitud 68°81'87"O)
Se les hace saber que la falta de concurrencia será causal de desestimación de la oferta.

Apertura y recepción simultánea de sobres: 6 de agosto de 2025
a las 10 hs en Casa Gobierno 7° piso - Cuerpo Central - Av. Peltier 351 - Ciudad de Mendoza.

La documentación respectiva, podrá ser consultada y descargada por los interesados en ***https://www.mendoza.gov.ar/compras/mendoza-compra/*** *(CUC 040. ESTADO: todas) a partir de las cuarenta y ocho (48) horas de la publicación y solicitar el certificado de entrega de documentación (adquisición de pliegos) a* ***licitaciones-dpyl@mendoza.gov.ar*** *. La recepción de sobres para la presente licitación se realizará en la oficina de Licitaciones en Casa de Gobierno, Cuerpo Central, 8vo. piso, todos los días de 8 a 13 hs.*

MINISTERIO DE GOBIERNO INFRAESTRUCTURA Y DESARROLLO TERRITORIAL | MENDOZA

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1 | IPV Instituto Provincial de la Vivienda | MENDOZA

POSTERGACIÓN
OBRA: BARRIO XAUEN - LAVALLE
EX-2025-04847041- -GDEMZA-IPV

Se comunica a los señores oferentes, que se posterga la fecha de apertura de sobres del llamado a licitación del barrio de referencia para el día **30 de JULIO DE 2025 a las 09:30 hs.**

Economía

Pese a la suba de tasas, el dólar siguió escalando y llegó a $1.300

EXPECTATIVA. Es el nivel más alto desde la salida del cepo, a mediados de abril. También subieron los dólares alternativos. Tras el ascenso de la nota a Argentina, mejoran bonos y acciones.

Pese a que esta semana el Gobierno jugó fuerte para absorber los pesos que había en el mercado y evitar así que presionaran sobre el tipo de cambio, el dólar minorista avanzó 10 pesos y terminó en $1.300, la cotización más alta desde la salida del cepo a mediados de abril.

Ese fue el precio para la venta en el homebanking del Banco Nación, sin embargo, el promedio del Banco Central marcó un registro más alto, de $1.307.

A su vez, el dólar mayorista subió $12 hasta los $1.286, mientras que el MEP llegó a $1.292 y el contado con liqui, a $1.301. Por su parte, el blue aumentó 10 pesos, a $ 1.305. En lo que va del mes el dólar oficial subió 7%, muy por encima de la inflación.

El salto que exhibió el dólar esta semana está directamente vinculado a la decisión del Gobierno de cerrar la canilla de las LEFI, las letras en las que los bancos invertían a corto plazo. Cuando esos pesos empezaron a irse al dólar, el Gobierno volvió sobre sus pasos y el miércoles hizo una licitación fuera de programa por $4,7 billones donde convalidó tasas 10 puntos porcentuales por encima de las que se pagaban hasta la semana pasada.

Esto no alcanzó para hacer retroceder el dólar, que siguió en alza presionado por una mayor demanda, en la previa a que la oferta empiece a secarse a partir de la semana próxima. La razón es que el 22 de julio es el último día para que ingresen las divisas que el campo se apuró a liquidar antes de la suba de las retenciones. En las próximas semanas, ya con la cosecha terminada, no se esperan liquidaciones de peso.

La otra táctica del Gobierno para tratar de frenar al dólar fue intervenir en la curva de futuros, donde el volumen operado en esta rueda fue de US$ 1.440 millones, casi tres veces más que lo negociado en el segmento de contado por US$ 545 millones. Además, en los últimos 30 días el Gobierno habría comprado cerca de US$ 1.000 millones "en bloque" para reforzar las reservas sin impactar sobre el mercado de cambios.

ARCHIVO / LOS ANDES

Las reservas brutas del Banco Central llegaron a US$ 40.387 millones, un aumento de US$ 554 millones en el día con el ingreso de un préstamo de la Corporación Andina de Fomento (CAF) por US$ 314 millones.

En la bolsa porteña la mayoría de las acciones subieron y el Merval avanzó 2,1%. En cambio, en Wall Street la mayor parte de los ADR terminaron en rojo. La pérdida más alta fue para el banco Supervielle con un retroceso del 1,9%.

También los bonos argentinos tuvieron un desempeño positivo en la jornada posterior a que Moody's mejorara la calificación de la deuda. Los títulos en dólares que más subieron fueron el GD35 (0,9%) y el GD30 (0,8%) y el GD41 (0,5%). Pese a este leve repunte, el riesgo país se mantuvo alto, en 770 puntos básicos.

Mejoran bonos y acciones, pero el dólar no se frena

La suba de la calificación de la deuda que el jueves informó la agencia Moody's trajo alivio a los bonos de la deuda argentina, que venían en baja. Pero el dólar sigue presionado.

Los títulos de la deuda que cotizan en Wall Street suben hasta 1% y recuperan prácticamente todo el terreno perdido el jueves, pero no lo que retrocedieron en toda la semana Sin embargo, el rebote de ayer no alcanza para compensar las pérdidas acumuladas en la semana, de 1,6% según PPI.

"Más allá del buen clima general en los mercados emergentes, creemos que la reciente mejora en la calificación crediticia por parte de Moody's sumó cierto optimismo, al igual que las compras de divisas del Tesoro, conocidas el jueves a través de los datos monetarios", agregó la fintech dedicada a inversiones.

Moody's subió la nota de Caa3 a Caa1 y ajustó la perspectiva de positiva a estable. En tanto, el Tesoro sumó reservas mediante compras en el mercado.

Las acciones también arrancaron el día en alza. En Buenos Aires, el Merval subió 2,3%, mientras que en Nueva York los papeles de firmas argentinas suben hasta 2,9%, con TGS, Edenor y Pampa a la cabeza.

INV. Empiezan a tomar forma las nuevas...

VIENE DE TAPA

querimientos del organismo. Además, se señalaban dificultades para innovar, experimentar o registrar variedades nuevas por el nivel de reglamentarismo.

Desde Bodegas de Argentina, el gerente Milton Kuret también destacó el clima del encuentro. "Repasamos los aspectos más relevantes del proceso de fiscalización con el nuevo decreto. Hay un acuerdo generalizado en los puntos centrales. Seguiremos trabajando en los detalles. Fue una buena reunión", sintetizó.

Por su parte, Mario González, presidente de la Coviar, definió el encuentro como positivo. "Desde Coviar se pudo plantear la necesidad de avanzar con la modernización y desburocratización de trámites, pero siempre en resguardo de toda la cadena productiva, desde el productor primario de uva hasta el eslabón final que es el consumidor, cuidando y preservando la genuinidad del vino y la producción vitivinícola argentina", destacó.

Vargas Arizu también dejó una señal política clara: "El gobernador Cornejo pidió expresamente que se mantuviera el nombre del Instituto. Lo logramos. Y también pedimos que el INV conserve el rol de certificación para exportaciones". Para el ministro, es un equilibrio razonable entre liberar la producción y mantener los estándares que exige el mundo.

Certificaciones optativas y controles mixtos

El nuevo esquema también contempla que las certificaciones de origen, añada y varietal pasen a ser optativas y puedan ser emitidas tanto por el INV como por entidades privadas. Se mantiene, sin embargo, la certificación del INV para las exportaciones, en línea con los requisitos de los países de destino.

Desde el Gobierno nacional aseguraron que estas reformas "terminan con un esquema regulatorio sobredimensionado, oneroso e ineficaz que durante años perjudicó el desarrollo de una de nuestras principales economías regionales". Además, afirman que la centralización del organismo permitirá generar ahorros mediante la eliminación de estructuras administrativas.

Sturzenegger explicó que esta modificación apunta a garantizar que el productor pueda elegir si realiza los trámites con el Estado o con un ente privado. Y recordó que hay ejemplos de certificación privada, como el caso de Luján de Cuyo. "Un vino de menor calidad quizás sólo necesita decir 'Mendoza' sin un trámite engorroso", argumentó.

CLAVE. Funcionarios y referentes de cámaras del sector se reunieron en Buenos Aires.

> "Antes se fiscalizaba apenas el 0,4% del volumen de vino que salía al mercado. Con el nuevo esquema, ese control alcanzará el 10% y con sanciones mucho más severas".
>
> **Rodolfo Vargas Arizu**
> Ministro de Producción de Mendoza

PARTICIPACIONES

✝

Elba Nidia Avila de Garcia (Beba)

Q.E.P.D.

Falleció el 18-07-2025.
Su sobrino Carlos Farinelli y Pelusa Schroh participan con profundo pesar el fallecimiento de su tia. Ruegan elevar una oración en su memoria. Sus restos serán inhumados hoy a las 12.00 Horas Parque de Descanso junto a Osvaldo.

LOS ANDES | PASS

BENEFICIO EQUIVALENTE AL 15% DESCUENTO, LOS DÍAS LUNES EN LA CATEGORÍA PERFUMERÍA, EN TODAS LAS FARMACIAS DEL GRUPO DEL PUENTE, INCLUYENDO EN LA TIENDA DIGITAL WWW.FARMACIADELPUENTE.COM.AR. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO ENTERAMENTE POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE SOCIOS VIGENTES MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU CALIDAD VÍA DNI. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/03/2025 AL 31/03/2026. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

Sociedad

Una joven mendocina busca ganar el "Mundial de Oratoria"

EDUCACIÓN. Julia Barbeito está entre las mejores 30 oradoras de habla hispana del mundo y quiere ser la mejor. Deben votarla en redes sociales con su video sobre explotación infantil en streaming.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

"Mi abuelo me decía charlatana y, en los viajes familiares, siempre me iban cambiando de auto en auto para descansar, imaginate", cuenta Julia Barbeito (26), la estudiante de Derecho mendocina que está entre las mejores 30 oradoras de habla hispana de la Liga Española de Debate Universitario (LEDU), y quien se ha propuesto quedar en el selecto grupo de cuatro jóvenes que viajarán a la instancia final del "Mundial de Oratoria".

"¡Como sea, tengo que traer la copa a Mendoza!", agrega verborrágica y con una convicción y buena onda que contagian. Juli es la única mendocina que está en esta instancia, pero además, es la primera vez que una joven de la provincia queda entre los mejores 30.

"Yo ya había participado el año pasado; estuve entre los 7.000 postulantes, pero me quedé ahí. En febrero de este año me volví a presentar y pasé el primer filtro y quedé entre los 100 preseleccionados. Entonces, en un Zoom en vivo y que grabó el jurado, tuve que exponer durante dos minutos un tema elegido por mí y argumentando por qué estaba a favor o por qué en contra. El jurado puso un puntaje, según una grilla de evaluación, y allí quedamos los 30 semifinalistas con mejor puntaje para que el público elija los mejores cuatro para viajar a España, ya a la final", explica Julia.

La votación del público, dándole like a un video, es fundamental para quedar entre los finalistas.

Esclavos del streaming

"La realidad que viven los niños influencers y la necesidad de regular su explotación", fue el tópico que eligió Julia Barbeito para participar del "Mundial de Oratoria" organizado por la LEDU y que tendrá sus instancias finales en España el 7 y 8 de octubre próximos.

"En un principio había pensado en tres posibles temas. El primero era sobre la herencia futura, otro tenía que ver con la problemática del abandono hacia los ancianos y el tercero era sobre los 'desinfluencers', gente que difunde desinformación en internet e invita a la gente a seguirla. Pero ninguno terminaba de convencerme", describe la joven estudiante.

El documental "Los ocho pasajeros" y una charla con su madre ayudaron a Julia a inclinarse por la temática que finalmente eligió. "Es la historia real de una mamá youtuber y su familia, los Franke. A la mujer la condenaron a varias cadenas perpetuas porque en YouTube mostraba una vida envidiable y perfecta con sus cinco hijos, pero en realidad, los maltrataba y hasta los encerraba por varios días en un cuarto encadenados si ellos no querían grabar. Tampoco les daba de comer algunos días", explica Barbeito.

En una ocasión, uno de los pequeños logró escaparse corriendo de su casa y, llorando, fue a pedir ayuda a los vecinos, a quienes les contó los padecimientos. Fueron ellos quienes dieron aviso a la Policía y ello permitió destapar los maltratos y ponerle fin a la pesadilla de los niños Franke.

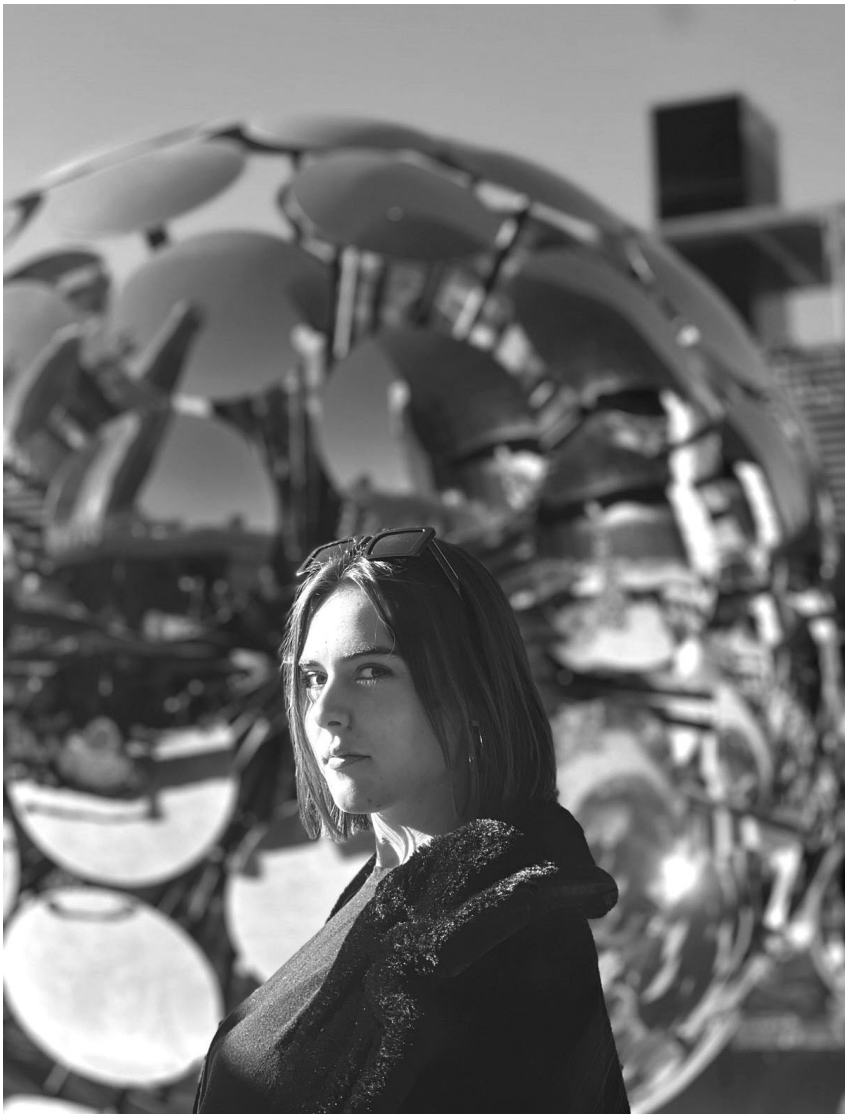
"La idea salió de mi mamá, con quien nos dimos cuenta de que se habla mucho de redes sociales, pero muy poco sobre la explotación infantil. Actualmente los niños explotados no se encuentran en campos o en fábricas, sino detrás de un aro de luz y un teléfono", agrega la joven.

Ya con el tema decidido, Julia Barbeito debía preparar una argumentación (podía ser a favor o en contra), y la estudiante de Derecho en la UNCuyo a quien le faltan 12 materias para recibirse, eligió cuestionar esta realidad.

La exposición de Julia fue en vivo, a través de un Zoom y ante la presencia virtual de los jurados. El requisito era que se extendiera durante dos minutos, con un margen de perdón máximo de 15 segundos. Y así fue como el miércoles 18 de junio, con un cronómetro al costado para ir controlándose a sí misma, hizo su presentación.

"Ya había tenido que cumplir con escritos que no excedieran una determinada cantidad de palabras, pero nunca había estado ante algo con requisitos tan estrictos", acota.

GENTILEZA



ILUSIÓN. La competencia de Julia tendrá sus instancias finales en España el 7 y 8 de octubre próximos.

> "Quedamos los 30 semifinalistas con mejor puntaje para que el público elija los mejores cuatro para viajar a España, ya a la final ¡Tengo que traer la copa a Mendoza como sea!"

Barbeito es estudiante de Derecho en la UNCuyo. Le faltan 12 materias para recibirse. La votación del público en redes es fundamental para llevarla a la final.

Ahora nos volvimos a ilusionar

Ya confirmada entre las mejores 30 participantes (de la LEDU participan jóvenes de hasta 27 años y de habla hispana en todo el mundo), ahora Julia quiere ser la mejor. Durante la instancia final, para la que viajan a Melilla (España) con todo pago, participan en equipos, y la final se disputa entre dos parejas.

Fue en 2020, durante la pandemia, que Julia descubrió la Liga Española de Debate Universitario, mientras que el año pasado se inscribió por primera vez al "Mundial de Oratoria".

"Cada año, durante los primeros meses, te inscribís. Tenés que acreditar el por qué considerás que deberías pasar de ronda, además de sumar tus méritos y antecedentes académicos. Yo siempre he sido un poco 'ñoña' y tengo mil modelos de ONU de los que he participado, pero acá era distinto", cuenta Barbeito con su simpleza característica.

Luego de la fallida experiencia de 2024, donde ni siquiera pasó el primer filtro de los 7.000 aspirantes, fue gracias a la insistencia de una tía que Julia Barbeito volvió a inscribirse en febrero de este año. Se tomó el tiempo necesario para completar todos sus antecedentes referidos a méritos. Pero ella misma creía que todo había quedado allí.

"En junio estaba de vacaciones en las Cataratas del Iguazú con mi abuela y estuve todo un día sin señal. De la nada, cuando volvimos, me entraron como 900 llamadas perdidas de mi mamá, de mi papá, de mi tía, ¡de todos! Ahí me contaron que, esta vez, había quedado entre los 100 mejores de los 7.000 que se habían anotado", recapitula Juli.

Luego pasó la audiencia virtual ante el jurado, aquella que le permitió pasar a una nueva instancia y quedar entre los mejores 30 a nivel mundial. Y es desde aquí que busca llegar a la final y, por qué no, ser la mejor.

"Yo soy esa persona a la que buscan mis amigos cuando tienen que ir a un lugar donde no conocen a nadie. Me llevan porque saben que nos vamos a hacer amigos. La verdad es que me gusta escuchar y disfruto de charlar con quien se me siente en frente, ya sea una señora de 90 años o un chico de 4. Además, tengo un grupo de amigos con quienes debatimos mucho y, la verdad, nos divertimos", cierra Julia.

Conmoción: imputaron a la mujer investigada por matar a su beba

FILICIDIO. Está acusada formalmente de "homicidio agravado por el vínculo" y arriesga una pena de prisión perpetua. El hecho ocurrió en una casa de Las Heras, donde hallaron pruebas para incriminarla.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

Quedó imputada por homicidio agravado por el vínculo y le dieron el alta médica este viernes a la mujer que dio a luz en una casa de Las Heras y está sospechada de haber asesinado a su beba.

Los médicos del hospital Lagomaggiore estabilizaron a Analía Peralta (39), quien había ingresado al nosocomio capitalino el martes al mediodía. Tras las sospechas de los especialistas, decidieron judicializar la situación.

La mujer continúa en el hospital, con custodia policial, y se espera que en las próximas horas sea trasladada a la cárcel por orden de la Fiscalía de Homicidios bajo la carátula de "homicidio agravado por el vínculo", delito que tiene como única pena la prisión perpetua. La vida de la paciente nunca estuvo en riesgo.

La hipótesis de la fiscalía es que la mujer le quitó la vida a la beba asfixiándola con una bolsa de nylon.

Según fuentes ligadas a la investigación, el martes al mediodía, Peralta llegó a la guardia del Lagomaggiore diciendo que tenía una pérdida, con sangrado. Pero cuando los médicos comenzaron a efectuar una limpieza, encontraron restos de placenta, por lo que le preguntaron a la paciente si había parido.

LOS ANDES

DETENIDA. Analía Peralta (39) continúa en el hospital, con custodia policial. En las próximas horas será trasladada a la cárcel.

La mujer les dijo a los médicos que había sido madre cuatro meses atrás y que la bebé estaba en su casa. Científica halló el cuerpito en la vivienda.

Ella respondió afirmativamente, pero indicó que había sido madre cuatro meses atrás y que la bebé estaba en su casa. Ante la anómala situación, las autoridades del hospital denunciaron el caso a la Justicia.

La investigación quedó a cargo de la fiscal de turno, Claudia Ríos, quien ordenó que personal de Policía Científica se trasladara a la vivienda de la mujer, ubicada en el barrio Vicente Martino, en El Resguardo, Las Heras.

Allí los investigadores encontraron el cuerpo sin vida de una bebé recién nacida y lo trasladaron al Cuerpo Médico Forense, donde se realiza la necropsia. El hogar fue analizado por los especialistas, que tomaron fotos de la escena del crimen y recogieron distintos tipos de pruebas de utilidad para la investigación.

Ya el jueves al mediodía, desde el Ministerio Público Fiscal informaron que se investigaba un homicidio.

El comunicado oficial

Ayer, desde la oficina de prensa de Ministerio Público Fiscal emitieron un comunicado informando que el homicidio de la recién nacida ocurrió "el pasado martes 15 de julio, en el departamento Las Heras". "Informamos que el día jueves 17 de julio, en horas de la tarde, ha sido imputada su progenitora, Analía Rosa Peralta, por el presunto delito de homicidio agravado por el vínculo", señaló el escrito.

"En el caso de llegar a debate, la misma será juzgada en el marco de un juicio por jurados, por lo que arriesga la pena de prisión perpetua. Asimismo, agregamos que a priori ella sería la única persona implicada en el hecho que se investiga", detalló.

El MPF añadió que la acusada "se hacía llamar bajo el apodo o alias Nazli Ajathliaz". "La misma dio a luz con un embarazo a término, en una vivienda de Las Heras, en la cual residía desde hacía una semana y media", destacó el informe oficial.

"Por estas horas se están llevando a cabo todas las medidas investigativas necesarias y la imputada ya ha sido dada de alta del hospital Luis Lagomaggiore, efector al cual había sido derivada, por lo que será alojada en comisaría hasta tanto se resuelva su situación procesal", concluyó.

Reconocieron a policías "parteros" y a quienes organizaron una colecta

ENTREGA. Autoridades de la Inspección General de Seguridad distinguieron a 9 integrantes de la Fuerza en Maipú y en Tupungato.

La Inspección General de Seguridad (IGS) hizo entrega de reconocimientos a policías que asistieron a dos mujeres de Maipú que tuvieron familia en sus casas y a efectivos que organizaron una colecta para una familia de Tupungato cuya casa sufrió daños tras una lluvia.

La ceremonia estuvo encabezada por el director presidente de la IGS, Marcelo Puertas, junto a los directores vocales, Miguel Bondino y Analía Rodríguez, quienes destacaron el sentido del deber y vocación de servicio hacia la ciudadanía por parte de los uniformados

"Estos reconocimientos forman parte del compromiso institucional por visibilizar y poner en valor aquellas acciones que reflejan los más altos estándares de responsabilidad y ética profesional en el ámbito de la seguridad pública", indicaron de la IGS.

Asistieron a una mamá en Maipú

El pasado 29 de mayo, la oficial subayudante Emilce Moreni y el auxiliar Jonathan Quiroga, de la subcomisaría Lorenz de Maipú, fueron desplazados a un domicilio del barrio Renacer, donde una mujer se encontraba en trabajo de parto avanzado.

Al llegar, constataron que el nacimiento era inminente y, en diálogo telefónico con el Servicio de Emergencias Coordinado, ingresaron a la vivienda y asistieron a la madre en el parto.

Gracias a su intervención, nació una bebé en buen estado de salud, que luego fue trasladada por personal médico, junto a su madre, al hospital Paroissien.

Ayuda a una familia de Tupungato

El 28 de mayo, el subcomisario Gastón Alfaro, el inspector Diego Gerónimo, la auxiliar Elina Lorca, el auxiliar Alexis García y la auxiliar Shirley Chicú, de la Unidad Especial de Patrullaje de Tupungato, se movilizaron tras conocer el caso de una familia del barrio Arco Iris, que sufrió el colapso del techo de su vivienda por las fuertes lluvias.

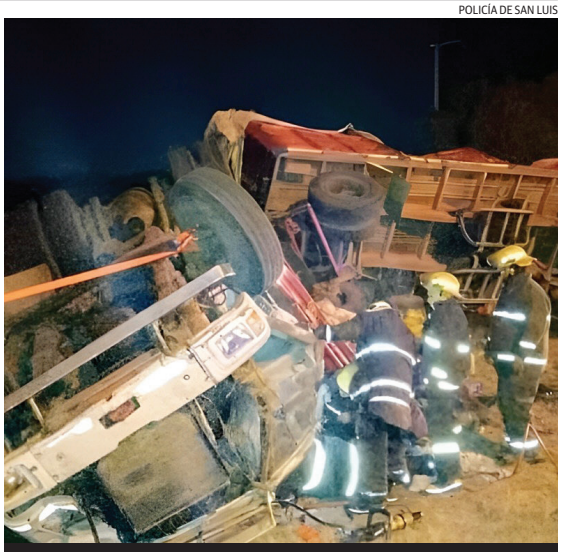
El agua dañó toda la ropa y los colchones, dejando a la familia sin abrigo ni medios para calefaccionarse. Ante esto, los efectivos organizaron una colecta solidaria y entregaron personalmente leña, frazadas, colchones, ropa, calzado, membranas y alimentos, logrando llevar alivio y contención a la familia damnificada.

Parto de urgencia en Maipú

El tercer hecho transcurrió el 25 de junio, cuando la oficial subayudante Daiana Sosa y el auxiliar Julio Gamarra de la UEP de Maipú, colaboraron en un parto de urgencia en una vivienda del barrio 25 de Mayo, en Rodeo del Medio.

Alertados por un llamado al 911, ingresaron al domicilio y asistieron a la madre. Guiados por profesionales del SEC, recibieron al recién nacido hasta una ambulancia los trasladó al hospital Paroissien, donde se confirmó que estaban bien.

POLICÍA DE SAN LUIS



Mendocino murió tras volcar su camión en San Luis

Un trágico vuelco se cobró la vida de un mendocino de 21 años este jueves por la noche en la Autopista de las Serranías Puntanas, a la altura del kilómetro 785, en San Luis.

Ocurrió alrededor de las 23. Un camión Iveco 120e15 era conducido por un hombre de 70 años oriundo de Juana Koslay y viajaba como acompañante un hombre de 40 años, con domicilio en La Dormida (Santa Rosa).

Este Iveco remolcaba un camión tractor Fiat 619 T1 con acoplado, al mando de otro mendocino, un joven de 21 años también con domicilio en La Dormida.

Por causas que aún se investigan, el camión que era remolcado volcó sobre la banquina, y el joven que se encontraba en su cabina quedó atrapado entre los hierros. y luego se constató su deceso.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

No lo hagan por los adultos, pero sí por los niños

La mala alimentación de niños tiene derivaciones gravosas para la sociedad, entre las que figuran el posible retraso en el crecimiento que eventualmente sufre el chico que no come con la frecuencia necesaria y ni con una dieta equilibrada y variada. En tal sentido, se puede esperar el debilitamiento del sistema inmunológico y una mayor predisposición a contraer enfermedades, del tipo de la obesidad, diabetes tipo 2 y afecciones cardiovasculares.

El último informe del Observatorio de la Deuda Social Argentina de la Universidad Católica Argentina (ODSA-UCA) reveló que, en 2024, más de 4,3 millones de niños, niñas y adolescentes experimentaron inseguridad alimentaria, con 35,5% que sufrió algún tipo de dificultades y 16,5% en su forma más grave.

Este problema afecta a un tercio de la infancia argentina y se agravó por factores como la pobreza, la precariedad laboral y el desempleo.

El informe, titulado "Inseguridad alimentaria en la infancia argentina: un problema estructural observado en la coyuntura actual", analizó datos desde 2010 hasta 2024, periodo en que aumentó de manera alarmante la inseguridad alimentaria, con picos en 2018, 2020 y 2024.

La inseguridad alimentaria (IA), según el estudio, implica la falta de acceso regular a alimentos suficientes, inocuos y nutritivos para un crecimiento y desarrollo normales. Los hogares más afectados son aquellos encabezados por personas con trabajos informales o desempleadas, hogares monoparentales y núcleos familiares numerosos.

Por eso la asistencia a comedores escolares y comunitarios, así como la entrega de viandas, son las principales ayudas para paliar esta situación.

Hasta ahí lo más delicado y comprometedor del informe de la UCA, que, como sostienen los especialistas, "requiere soluciones estructurales y políticas públicas eficaces para garantizar el acceso a una alimentación de los niños y adolescentes del país".

Para enfrentar eficazmente la inseguridad alimentaria infantil, tienen que tener vigencia, políticas públicas integrales basadas en la inclusión laboral, el fortalecimiento de programas de transferencia de ingresos como la AUH, y la construcción de sistemas de protección social intersectoriales.

La envergadura del problema, que obviamente también se registra en nuestra provincia, tiene que ser tomado por el Gobierno, federal y los estados provinciales, como una situación de emergencia nacional, en la que todos los actores depongan intereses y peleas partidarias y sectoriales, y abocarse a impedir de raíz que haya chicos que se alimentan defectuosamente y a intervalos.

Debería implementarse una lucha frontal y a fondo contra esta devastadora realidad, desde un frente común. No decimos que no sean atendidos los problemas de los habitantes en general, pero una meta indelegable debería ser sacar a los infantes de esta oprobiosa realidad, una causa sin bandos ni diferencias, en la que tendría que primar la unión de todos los argentinos, especialmente de las áreas oficiales de los gobiernos, de los que más pueden y de otros sectores, como empresariales y gremiales.

Por utópico que parezca la propuesta, urge hacer algo al respecto, ya que los pueblos que protegen a rajatabla a su niñez tienen un porvenir más digno, enriquecedor y feliz.

MARIDAJES

La política vuelve a interesar (pero cada vez votan menos)

Rubén Valle
rvalle@losandes.com.ar

La noticia de que Mendoza unificará las elecciones trajo, también hay que decirlo, un alivio en buena parte del electorado al que cada vez le pesa más ir a votar. Ni hablar si debe hacerlo varias veces. Para quienes no siempre vivimos en democracia cada cita con las urnas es un compromiso impostergable que, aún 42 años después, nos sigue generando un sentimiento especial. Es entendible que para generaciones posteriores ir a votar sea lo más parecido a un trámite que, si pudieran, resolverían a través del celular como tantas gestiones en los tiempos que corren.

A contrapelo de esta tendencia, basta repasar la pobre asistencia de sufragantes en las elecciones que hubo este año en distintas provincias y en CABA para confirmar la pereza/desidia del electorado. Sin embargo, desde Pulsar (el Observatorio de la UBA especializado en el estudio de la opinión pública) aseguran que la política vuelve a importarnos a los argentinos. Y fundamentan esa sorpresiva afirmación en base a su propia y respetada encuesta nacional de Creencias Sociales. Algunas de las consignas lanzadas a los consultados fueron: ¿Qué tan interesados o apáticos somos? ¿Juzgamos a las personas por sus posiciones políticas? ¿Podemos estar en pareja con alguien que piensa lo opuesto a nosotros? ¿Tenemos amigos que son cercanos o distantes en términos ideológicos? ¿Cómo incide la política en nuestra satisfacción personal?

Según el sondeo, la tendencia en alza que arrancó en 2023 se ratificó este año: el 55% se declara interesado por la política, siendo las mujeres quienes más inclinan la balanza. En cuanto a la polarización, el 74% rechaza juzgar a los otros por sus ideas políticas, incluso admiten que estarían en pareja con alguien que piensa distinto (68%). El 72% reconoce escuchar periodistas con posiciones distintas a la propia.

Párrafo aparte y nada menor es que en una escala de satisfacción con la vida personal, los argentinos apenas superamos la media: 6,16 sobre 10. Aquí se da un vínculo directo entre el nivel formativo logrado, las expectativas de vida alcanzadas y, claro, una vez más la ama y señora política.

En estas respuestas juegan tanto la formación, dónde se vive y el comportamiento electoral. Quienes tienen un mayor nivel educativo se muestran más interesados en lo político. Para Pulsar los más conformes son los universitarios y oficialistas y los menos quienes solo cursaron primaria y se reconocen opositores. Para los analistas de la encuesta, tal crecimiento responde sobre todo a la politización de los sectores que acompañan al oficialismo nacional.

En cuanto a la "polarización afectiva", no se visualizan rastros masivos de tal tendencia. El 68% admitió que podría estar en pareja con alguien que tiene ideas políticas opuestas; valores similares a los de 2023 y 2024, más allá de intereses políticos puntuales. A tal punto que el 74% se mostró en desacuerdo con la frase "se puede saber si una persona es buena o mala por sus opiniones políticas". Posiciones que, claramente, no reflejan lo que campea en todas las redes sociales donde la grieta sigue tan abierta como antes, aunque en retroceso por el hartazgo general o el clima de época que se mueve con otra lógica.

Por último entramos en el terreno que más odia el presidente, sí adivinaron: periodistas y medios. El 72% de los consultados manifestó escuchar a periodistas con ideas políticas opuestas, frente a un 25% que opina lo contrario. "La convivencia con voces disonantes es la regla más que la excepción, incluso entre votantes de espacios políticos que públicamente se enfrentan de manera cotidiana, sostenida y en aumento", interpreta el equipo de Pulsar.

La síntesis de este trabajo revela una Argentina interesada en política, pese a la prédica contra la casta, menos polarizada que tiempo atrás y medianamente satisfecha. Como a toda encuesta debe interpretársela con pinzas, pero también leyendo inteligentemente una realidad que va mutando a otra velocidad y que parece ir dejando atrás el nocivo paternalismo de los líderes.

El mundo contra mí. Es sabido que para el presidente Milei toda visión diferente a la suya implica no sólo estar en la vereda de enfrente sino ser lo más parecido a un golpista que busca derribar su gobierno. Uno de sus asesores, Miguel Boggiano, mostró en la mesa de Mirtha Legrand cuánto de sintonía fina tiene el equipo de Javier. "Pasamos de estar extorsionados por los piqueteros a estar extorsionados por el Congreso", ejemplificó para graficar la derrota en el Senado en temas sensibles para el bolsillo del Ejecutivo. "Buscan esconderse detrás de causas nobles para hacerle daño al Gobierno. No lo van a conseguir", desafió quien hoy vive de la política pero pronostica que "se les está acabando la posibilidad de vivir de la política y de todos los argentinos", en referencia a los legisladores votados democráticamente para ejercer esa función.

Pese a la apatía electoral, desde Pulsar (el Observatorio de la UBA especializado en el estudio de la opinión pública) aseguran que la política vuelve a importarnos a los argentinos. La síntesis de este trabajo revela una Argentina interesada en política, pese a la prédica contra la casta, menos polarizada que tiempo atrás y medianamente satisfecha.

Estupideces, según Javier. "El pelotudo del siglo. Dice Thomas Showell: 'La primera ley de la economía es la escasez, esto es, no hay de todo para todos. A su vez, la primera ley de la política es ignorar la primera ley de la economía'. Este tipo de estupideces son las que han hundido al país", tuitea @JMilei. Algunos datos de ese tal Showel: es un economista y teórico social estadounidense de 95 años. Fue docente en numerosas universidades y escribió más de treinta libros; el más leído, Economía Básica, "una guía para el sentido común en economía". Quien más ha destacado la visión de Showell ("un ejemplo del espíritu libre", dijo) es ni más ni menos que Alberto Benegas Lynch (h), uno de los principales mentores del actual Presidente.

Maridaje de la semana. Seguridad y justicia. Diez integrantes de una banda que operaba dentro y fuera del penal de Cacheuta fueron los primeros procesados con la "Ley Antimafia" (27.786). Con prisión preventiva por vender armas y drogas, se les aplicó la figura de asociación ilícita prevista en el artículo 210 del Código Penal.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 19 de julio de 1925

Estudian financiación de un plan ferroviario

Como informó Los Andes, en Buenos Aires se realizan tratativas para lograr la financiación de un plan de construcciones ferroviarias en el país. La intención es obtener un empréstito por 10 millones de libras.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

TECNOLOGÍAS Y TENDENCIAS

El estado del mundo: vivir en la metacrisis global

Miguel Ángel Gutiérrez
Doctor en Historia y Analista de Futuros

El mundo que conocimos hasta el tercer milenio vive un complejo sistémico de crisis, al que describo como una situación donde múltiples crisis, interconectadas, convergen y se refuerzan mutuamente, afectando un sistema global: el mundo, de modo profundo, inesperado y a menudo irreversible.

Obviamente esta suma de crisis no se limita a un único nivel: económico, político, geopolítico, sino que involucra una red de problemas interrelacionados que pueden tener consecuencias complejas y muy difíciles de gestionar, de alcances globales y regionales, locales, y aún individuales. Lo que representa desafíos sin precedentes y que radican en las tendencias dinámicas de nuestro tiempo.

Esta suerte de metacrisis global es un resultado que se presenta como una propiedad sistémica emergente e inevitable. Esta metacrisis conlleva una profunda crisis de propósito y significado. Lo que se manifiesta en la pérdida de identidad cultural, el aumento de la desigualdad, la fragmentación social y la falta de sentido para la vida en común, ante un mundo cada vez más interconectado, pero también más complejo, más frágil y desigual.

El más grave problema es que el conocimiento del mundo esta mediado por nuestro déficit de inteligencia para comprender y dar respuesta a los riesgos derivados de la nueva configuración el mundo. Para entender y responder a sus complejidades -por la diversidad de aspectos involucrados- como por la presencia de puntos ciegos ideológicos, y también por la inercia del conocimiento adquirido, el peso de nuestra experiencia y por los límites propio de nuestra inteligencia, lo que lo hace en extremo dificultoso.

Wittgenstein (1922/2003) en su "Tractatus", declaró que "los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo", lo que adquiere importancia en un mundo dominado por la globalización y el multilenguaje mediático, donde la proliferación de plataformas digitales y redes sociales ha transformado el lenguaje en una herramienta de comunicación rápida, pero también excesivamente superficial.

Esta proliferación de plataformas digitales y redes sociales que transforman el lenguaje lo transforman en una herramienta superficial. Como lo manifiesta el Prof. Sérgio Amadeu da Silveira: "Nunca antes en la historia un grupo tan pequeño de empresas había tenido tanta presencia en las interacciones sociales globales. Las Big Tech se han convertido en mediadoras activas de las relaciones sociales configuradas por las tecnologías digitales". Y los mediadores no son neutrales: interfieren en los flujos de opinión, modulan la atención y provocan reacciones en millones de usuarios. Sus plataformas capturan datos de cada clic y acción, alimentando algoritmos que predicen deseos y comportamientos. Esto lleva a lo que puede calificarse como una "monetización total de la vida social".

Actuando de forma invisible, concentran presupuestos publicitarios gracias a su dominio algorítmico de la atención. Así, perpetúan una lógica de "espectacularización", donde "buena información" equivale a lo que genera más engagement [1]. El compromiso con la calidad informativa ha sido mayoritariamente retórico: clics, ataques, exageraciones y desinformación son bienvenidos si resultan rentables.

La Globalización es hoy un estado del mundo, ha sido definida –para acercarnos a un consenso- como un proceso multidimensional que integra economías, sociedades y culturas a nivel mundial. Se manifiesta principalmente a través del comercio, los flujos financieros, la tecnología y el intercambio cultural. Este proceso supone una creciente interdependencia global, y también desafíos como la desigualdad y la pérdida de identidad cultural.

Voy a tomar prestado tres conceptos fundamentales en física: son materia, energía y espacio-tiempo, para destacar la dinámica de este proceso. La materia es todo aquello que ocupa espacio y tiene masa, mientras que la energía es una magnitud que depende de las variables de estado: posición, velocidad, presión, temperatura, etc., dependiendo del contexto. El espacio-tiempo es la estructura continua en la que ocurren los eventos, combinando las dimensiones espaciales con el tiempo.

Son conceptos teóricos que empleamos para definir la realidad, si agreguemos probabilidad entonces surge la pregunta ¿Cuál es la probabilidad de entender esa realidad?

La principal variable motriz actual es la aceleración del futuro, que se manifiesta como múltiples desarrollos tecnológicos. Actúa sobre: los mercados, sobre la concentración de la riqueza, las industrias, la fuerza laboral, las capacidades militares de destrucción y principalmente sobre el poder y las relaciones sociales.

A eso podemos sumar Los cambios en los espacios. La unidad del espacio geográfico mundo en su sentido tradicional se ha visto constantemente modificado en el siglo XX.

Los nuevos espacios que comienzan a influir en la consideración del espacio son numerosos, cibernético, ambiental, espacio "exterior", biológico. Y también nuevos campos para el conflicto: del Ártico al Espacio exterior.

LA IA Oportunidades y desafíos

Avances tecnológicos en esta materia son constantes e incrementales: más y mejores algoritmos, hardware especializado (como GPUs y TPUs), facilitan el desarrollo de modelos más grandes y eficientes. Asimismo, la disponibilidad de grandes volúmenes de datos y herramientas para procesarlos permite entrenar modelos de IA más precisos y útiles. Pero, aunque la IA imita fácilmente el trabajo del hombre, incluso en tareas complejas, su "visión del mundo" es intrínsecamente diferente: la nuestra es semántica y la suya es visual. Un sesgo que explica por qué los modelos inteligentes a veces cometen errores ilógicos, o son vulnerables a manipulaciones sutiles.

La Inteligencia Artificial General es un campo de investigación teórica de la IA que busca crear software con inteligencia similar a la humana. A diferencia de la IA actual, que se enfoca en tareas específicas, podrá aprender, adaptarse y resolver problemas de manera flexible. Sin embargo, a diferencia de la IA tradicional, podría ejecutar de forma autónoma acciones dañinas más allá de la supervisión humana.

La Globalización es hoy un estado del mundo, ha sido definida –para acercarnos a un consenso– como un proceso multidimensional que integra economías, sociedades y culturas a nivel mundial. Se manifiesta principalmente a través del comercio, los flujos financieros, la tecnología y el intercambio cultural. Este proceso supone una creciente interdependencia global, y también desafíos como la desigualdad y la pérdida de identidad cultural.

Algunos riesgos

A diferencia de la IA tradicional, la IAG podría ejecutar de forma autónoma acciones dañinas más allá de la supervisión humana, lo que resultaría en impactos irreversibles, concentración de poder, desigualdad global e inestabilidad, amenazas de sistemas de armas avanzados y vulnerabilidades en infraestructuras críticas, entre otros.

- La privacidad y los derechos personalísimos. La sociedad híper vigilada y dirigida, por una concentración de poder corporativo-gubernamental, sin forma alguna de participación de los simples miembros de la misma.
- Romantización de las apps. Como consumidores de desarrollos que facilitan la vida diaria, se acepta socialmente aquellos, que están fundados en la expectativa de lucro empresario, sin evaluación alguna de eventuales riesgos.
- Convergencia de la IA: Riesgos en la intersección de la IA y las amenazas nucleares, biológicas y cibernéticas. Dada la extrema capacidad de articulación de la IA y otros desarrollos con áreas de investigación, es posible imaginar que es aquí donde se localizan los más graves riesgos.

La Inteligencia Artificial General (IAG) sigue siendo uno de los temas más debatidos y polarizantes en la comunidad prospectiva. Por un lado, se la considera el avance que impulsará a la humanidad hacia una nueva era de inteligencia y automatización. Por otro, se la define como un riesgo existencial: una fuerza que podría superar el control humano y transformar la civilización de maneras impredecibles.

Sin una gestión global proactiva, la competencia entre naciones y corporaciones acelerará el desarrollo arriesgado de la IAG, socavará los protocolos de seguridad y exacerbará las tensiones geopolíticas. La acción internacional coordinada puede prevenir estos resultados, promoviendo el desarrollo y el uso seguros de la IAG, la distribución equitativa de los beneficios y la estabilidad global.

1. *Engagement*: es un constructo psicológico que significa conexión afectiva, cognitiva y conductual y hace referencia a cuán activamente se encuentra involucrada una persona en una determinada actividad.

CRÓNICAS

Los estragos del tiempo: el olvido

Margarita Freire
Licenciada en psicología

Era un atardecer gélido de enero de hace años en Nueva York, cuando estábamos con otro lujanino emigrante compartiendo sensaciones acerca del desarraigo de nuestra tierra.

Él estaba más afincado que yo en esas tierras. Mi melancolía era profunda y los demás la percibían. De pronto me preguntó que si lo que extrañaba era mi familia. Y yo sabía que no, pero quedaba un poco mal decir que no. Le contesté que familia y amigos no eran el problema, pero tampoco podía decir exactamente qué era. Porque era algo que sentía, pero no descubría su origen. Le dije: extraño el pueblo, extraño la gente. Y él súbitamente lanzó: extrañás al "Pimiento Morrón". ¡Eso! Contesté con la misma vehemencia que hubiera tenido con una epifanía. Hasta aquí la anécdota con mi amigo. Yo volví. Él se quedó para siempre.

De aquí parto para recordar dos personajes olvidados de mi pueblo pero que en mi niñez constituyeron el paisaje habitual de mis días.

El "Pimiento Morrón" era el lustrabotas de la plaza. Siempre se sentaba en el mismo lugar, día tras día. No sé su nombre de pila. Se le decía así porque tenía la nariz grande y colorada como un pimiento morrón. El color rojo era producto de su alcoholismo. Así decían los grandes. Yo nunca lo vi borracho cuando trabajaba.

Seguramente ahogaba sus penas en alcohol en la noche.

Si uno iba a la plaza en su imaginario tenía la presencia de él como parte esencial del lugar. Estaba en el inventario de la plaza, pero era humano.

Respetuoso como ninguno. Jamás le escuché decir alguna grosería. Saludaba como un caballero, aunque fuera una niña la que pasaba.

No sé si tuvo descendientes. Pero yo no lo olvido.

Recuerdo también al "Pancho" Brondo.

El "Pancho" era un hombre joven afectado con una debilidad mental severa. Posiblemente haya sido una parálisis cerebral producida al momento de su nacimiento.

Su familia vivía muy cerca de la mía. El "Pancho" pasaba con sus movimientos espásticos, no coordinados, cargando siempre una bolsa de maderas o sarmientos secos que apenas podía sostener y hablando cosas que nadie entendía, babeando y mayormente sucio. Lo cual no creo haya sido desidia de su familia, sino que aceptaron ese hijo como era y lo dejaron ser. Los niños en general se burlaban del Pancho y el gritaba más fuerte y corrían asustados. Pero yo no. No me causaba miedo el "Pancho". Me provocaba compasión.

Él seguro no tuvo descendientes. Pero yo no lo olvido

Siguiendo la regla de mi bisabuelo gallego que era analfabeto pero muy sabio, no se muere hasta el momento en que nadie te recuerda, pues parece que ni uno ni otro han muerto porque mi recuerdo ha evitado uno de los estragos del tiempo: el olvido.

Mundo

NUEVOS SÍNTOMAS. Además de los habituales, esta variante presenta la pérdida de voz o la afonía completa.

Alerta mundial por "Frankenstein", nueva variante de Covid

EPIDEMIA. Se trata de un linaje de Ómicron que ganó terreno en semanas. Además de los síntomas sabidos, hay pérdida de voz o afonía completa.

Por obra de las vacunas, la inmunidad de rebaño y la menor virulencia del virus, el minuto a minuto del Covid es por suerte cosa del pasado. ¿Pero en qué anda hoy este patógeno surgido en China a fines de 2019, causante de una pandemia con millones de muertes? Tratando de sobrevivir, como cualquier organismo vivo. La novedad es que la circulación de una nueva subvariante de Ómicron, que está en la mira de la OMS, no para de aumentar y ahora se ha detectado muy cerca de Argentina.

El Instituto Oswaldo Cruz de Brasil acaba de confirmar la presencia en ese país de esta nueva cepa del SARS-CoV-2 bautizada XFG, también conocida como Stratus o popularmente "Frankenstein", debido a que este proceso de evolución del virus consiste en la combinación de dos mutaciones genéticas previas.

La subvariante viene creciendo notablemente en el mundo. En Argentina no se ha informado si ya se encuentra presente, aunque sería difícil determinarlo con certeza debido al bajo nivel de secuenciación genómica del virus, cuya información no está disponible públicamente desde el Boletín Epidemiológico Nacional (BEN) de la semana 21 (hace casi dos meses).

En las últimas horas, España ha experimentando un importante repunte de casos de Covid en plena temporada de verano. Los contagios se han más que triplicado en las últimas semanas. Los expertos atribuyen este incremento a la rápida expansión de la variante Stratus.

El término "Frankenstein" para ilustrar este derrotero del virus ya había sido adoptado por The New York Times durante otro fenómeno similar, y se basa en la naturaleza recombinante. Ahora la historia se repite, a partir de que una persona se infectó con dos subvariantes del Covid diferentes al mismo tiempo, lo que dio lugar a Stratus.

La cepa desciende de la familia Ómicron y ha sido clasificada por la OMS como "variante bajo vigilancia". Aunque presenta una significativa ventaja de crecimiento frente a otros linajes actuales del virus, todavía no está claro si sus efectos son más graves como para incrementar los casos de preocupación.

El síntoma más notorio provocado por esta variante -según los reportes disponibles hasta el momento- es la ronquera, la pérdida del volumen vocal o incluso, la afonía completa. A eso se suman otras características más reconocibles ya como producto de la enfermedad, como la dificultad respiratoria, la alteración del olfato y el gusto, el dolor de garganta y de cabeza, y la diarrea, entre otras.

Las vacunas siguen siendo eficaces

Según expertos que observan los cambios en el escenario epidemiológico, las vacunas disponibles siguen siendo eficaces: tanto las de ARNm, que son aplicadas en Argentina de manera gratuita, como la recombinante ARVAC, disponible en farmacias. Sobre las primeras, la FDA de Estados Unidos ha requerido hace pocas semanas a los fabricantes que actualicen la advertencia sobre los riesgos de miocarditis y pericarditis para incluir información sobre la incidencia estimada.

En Argentina, los casos de Covid se mantienen en niveles bajos pese a la temporada invernal: hubo 245 detecciones en las últimas dos semanas relevadas.

De todas maneras, según ha reportado la propia agencia sanitaria estadounidense, la incidencia de esos efectos adversos sigue siendo relativamente baja: 8 casos por millón de dosis en personas de 6 meses a 64 años, y aproximadamente 27 casos por millón de dosis en varones de 12 a 24 años.

En cuando a la vacuna argentina, la última información disponible es que una nueva formulación logró la reactividad también contra el SARS-CoV-1 (brote de 2003), lo que podría abrir la puerta a la inmunidad cruzada ante eventuales futuros coronavirus.

En Argentina, en contraste con Europa, los casos de Covid se mantienen en niveles bajos pese a la temporada invernal. Según el último BEN, hubo 245 detecciones en las últimas dos semanas relevadas (25 y 26) y es el tercero en circulación detrás del virus de Influenza y el Sincicial Respiratorio (VSR). Más abajo aparecen el adenovirus, el metapneurovirus y parainfluenza.

La cantidad de casos registrados de Covid, que son los que se conocen a ciencia cierta actualmente, es relativa, dado que en muchas oportunidades los cuadros no son reportados -debido a que los síntomas pueden ser similares a los de una gripe- y en consecuencia no pasan por el sistema oficial de información. Esto se refleja, además, en la positividad en pacientes internados. En la última semana analizada se registraron 40 casos positivos y dos muertes.

León XIV se prepara para una reunión con millones de jóvenes

CELEBRACIÓN. También será la Jornada de la Juventud. Convocado hace dos años por Francisco, será del 28 de julio al 3 de agosto.

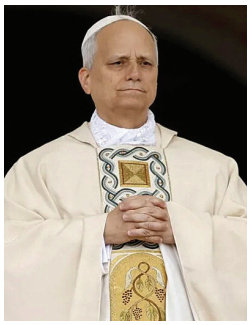
El Papa León XIV está concentrando su actividad en la preparación del Jubileo de la Juventud que tendrá lugar entre el 28 de julio y el 3 de agosto, convocado hace dos años por el Papa Jorge Bergoglio. Será quizá el encuentro más imponente.

Los optimistas creen que habrá millones de jóvenes llegados de todo el mundo que se distribuirán por Roma y se concentrarán en el encuentro final con el pontífice en una vasta área ya utilizada en un anterior Festival Mundial juvenil en un enorme lugar abierto de Tor Vergata, el barrio donde se encuentran los edificios de una de las tres grandes universidades públicas en la capital italiana.

Los festivales juveniles mundiales se han consolidado como la mejor prueba del éxito de la relación entre los jóvenes y la Iglesia. El primero se celebró en Roma, pero el siguiente tuvo lugar en Buenos Aires en 1987.

Desde entonces, la presencia de millones de jóvenes ha sido un "crescendo" de asistencia y entusiasmo en numerosos países.

La próxima Jornada Mundial de la Juventud se celebrará en 2027 en Seúl, la capital de Corea del Sur.



FE. El Papa desea concentrarse en el Jubileo de la Juventud.

Bolsonaro, a prisión domiciliaria con tobillera

DECISIÓN. Lo dispuso el Tribunal Supremo de Brasil en el marco del juicio por intento de golpe de Estado.

El Tribunal Supremo de Brasil dispuso ayer que el ex presidente Jair Bolsonaro cumpla arresto domiciliario y deberá estar con tobillera, al igual que la ex mandataria Cristina Kirchner, en el marco del juicio por intento de golpe de Estado en su contra.

Además, se informó que a Bolsonaro se le prohíbe salir de su domicilio durante la noche y los fines de semana, utilizar redes sociales, comunicarse con su hijo Eduardo y acercarse a embajadas.

Bolsonaro fue objeto de un operativo de la Policía Federal en la mañana de ayer, por decisión del ministro de la Corte, Alexandre de Moraes, quien ordenó la ejecución de las órdenes de búsqueda y captura contra el expresidente, además de medidas cautelares.

La Corte le reprochó a Bolsonaro haber incitado a "actos hostiles" contra Brasil junto con su hijo Eduardo durante el proceso.

Bolsonaro está actualmente siendo juzgado ante la Corte Suprema de Brasil por cargos de conspirar para impedir que el presidente Luiz Inácio Lula da Silva asumiera el cargo en enero de 2023 tras su derrota electoral.

"Sorpresa e indignación"

La defensa del expresidente afirmó que recibieron con "sorpresa e indignación" la decisión, calificando las medidas cautelares como "severas".

Según una investigación de TV Globo, el caso investiga delitos de coacción durante el proceso, obstrucción y ataques a la soberanía.

Las órdenes de captura fueron realizadas en la casa del expresidente y en direcciones vinculadas a él en el Partido Liberal (PL).

"La defensa del expresidente Jair Bolsonaro recibió con sorpresa e indignación la imposición de severas medidas cautelares contra él, quien hasta ahora siempre ha cumplido con todas las determinaciones del Poder Judicial", expresaron sus abogados.

Todo el Clausura. Escaneá el código QR e informate de lo sucedido entre Boca y Unión, por la segunda fecha del torneo local.

GENTILEZA

TODO LISTO. El plantel bodeguero trabajó durante la semana con un buen clima tras el empate en Rosario.

El Tomba hace oficial su regreso

FÚTBOL. Tras más de 20 años, Godoy Cruz jugará oficialmente en su estadio ante su gente. El equipo de Solari enfrentará a Sarmiento hoy, a las 18.45.

Godoy Cruz recibirá a Sarmiento el sábado a partir de las 18.45 en el Feliciano Gambarte por la fecha 2 de la Zona B del Torneo Clausura 2025. Tanto el local como la visita igualaron en sus estrenos ante Rosario Central e Independiente, respectivamente. Vale destacar que será una jornada histórica para el Tomba, que volverá a disputar un partido oficial en este estadio tras más de 20 años. Conocé las formaciones, dónde verlo en vivo y más.

Se viene un día histórico para Godoy Cruz: volverá a jugar de forma oficial en su estadio tras más de dos décadas. Hace algunas semanas, la institución mendocina reinaguró el Feliciano Gambarte en lo que fue una jornada de mucha emoción para los directivos y para los hinchas. A partir de este partido, el Tomba volverá a jugar en su estadio de toda la vida y ya no lo hará más en el Malvinas Argentinas. En cuanto a lo futbolístico, el equipo de Esteban Solari empató 1-1 ante Rosario Central en Arroyito con un gol agónico de Vicente Poggi en el debut. El delantero Daniel Barrea es baja ya que fue expulsado ante el Canalla.

Por su parte, Sarmiento igualó 2-2 ante Independiente en su estreno en el torneo ante su gente. El equipo dirigido por Javier Sanguinetti, que se lamentó tras el empate ante el Rojo, necesita cambiar la regular imagen que dejó en el Apertura (12° con 15 puntos) y volver a la victoria, algo que solo consiguió en dos partidos en todo el año. Por otro lado, el Verde tuvo un mercado de pases movido con varias incorporaciones (también sufrió bajas) con el objetivo de quedarse en Primera División.

El operativo de seguridad

Hoy, Godoy Cruz vuelve a ser local en su estadio y ya está todo listo para el operativo de seguridad que acompañará el evento. A partir de las 15 horas comenzarán los cortes de tránsito en las inmediaciones del estadio, y se implementarán controles exhaustivos en los accesos. Se recomienda a los hinchas asistir con tiempo y llevar DNI físico, ya que se utilizará el sistema Tribuna Segura.

El operativo contará con 350 efectivos policiales distribuidos en distintos puntos estratégicos. Las puertas del estadio se abrirán a las 17.15, y las autoridades solicitaron paciencia y colaboración para facilitar los ingresos.

Con la reapertura del Feliciano Gambarte, el Expreso lanzó una campaña de socios que ya superó los 15 mil nuevos inscriptos. Promete ser una fiesta.

Desde el Ministerio de Seguridad destacaron el trabajo conjunto con el club y la municipalidad, así como también la inversión realizada por la institución en cámaras y tecnología de vigilancia, lo que permitirá un mejor control y mayor seguridad para todos los asistentes.

Además, el regreso al estadio coincide con un gran momento institucional: el club ya superó los 15.000 socios activos, por lo que se espera un marco multitudinario en una jornada que promete ser una verdadera fiesta para los hinchas del Tomba.

Vale destacar que la nueva capacidad del Gambarte alcanza los 21 mil simpatizantes.

Godoy Cruz	Sarmiento
Franco Petroli	Lucas Acosta
Jara o Arce	Jeremías Vallejos
Mateo Mendoza	Facundo Roncaglia
F. Rasmussen	Juan Insaurralde
Andrés Meli	Joel Godoy
Facundo Altamira	Julián Contrera
Nicolás Fernández	Carlos Villalba
Vicente Poggi	Elián Giménez
Abrego o Fernández	Gastón González
Santino Andino	Santiago Rodríguez
Agustín Auzmendi	Joaquín Ardaiz
DT: Esteban Solari	DT: J. Sanguinetti

Estadio. Feliciano Gambarte.
Hora. 18.45.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Pablo Echavarría.

El Azul tiene los titulares para el juego de mañana

FÚTBOL. Independiente Rivadavia buscará recuperarse tras su caída ante Newell's. Visita a Barracas Central, a las 14.30.

Independiente Rivadavia se apresta a disputar su segundo encuentro en el Torneo Clausura, cuando visite a Barracas Central, mañana, a las 14.30, en el estadio Claudio Tapia. El partido será dirigido por el colegiado Nicolás Ramírez y transmitido por la señal deportiva TNT Sports.

Tras su caída ante Newell's en el Bautista Gargantini, el equipo dirigido por Alfredo Berti realizará ajustes para afrontar este compromiso. La principal modificación en el once inicial será la inclusión de Pedro Souto en la línea defensiva, en reemplazo de Mauricio Cardillo, quien no estará disponible por suspensión.

La alineación tentativamente estaría compuesta por Ezequiel Centurión bajo los tres palos; una defensa integrada por Luciano Gómez, Iván Villalba, Sheyko Studer y Souto; el mediocampo con Nicolás Retamar, Maximiliano Amarfil, Tomás Bottari y Thomas Ortega; y en la ofensiva Sebastián Villa junto a Alex Arce.

El plantel completará los entrenamientos en Mendoza el sábado antes de viajar hacia Buenos Aires para el choque con Barracas, equipo que llega motivado tras su victoria ante Racing. Luego de este compromiso, la Lepra retornará a su estadio para recibir a Belgrano de Córdoba el próximo viernes 25 de julio.

POTENCIA. Sebastián Villa, la referencia azul en ofensiva.

Barracas Central reinauguró ayer su estadio. Se juega mañana, a las 14.30, televisado por TNT Sports y dirige Nicolás Ramírez.

TAMBIÉN JUEGAN HOY

San Lorenzo	Gimnasia LP
Estadio. Pedro Bidegain.	
Hora. 14.30.	
TV. TNT Sports Premium.	
Árbitro. Nicolás Lamolina.	

Lanús	Rosario Central
Estadio. Ciudad de Lanús.	
Hora. 16.30.	
TV. ESPN Premium.	
Árbitro. Andrés Merlos	

Platense	Vélez Sarsfield
Estadio. Ciudad de Vicente López.	
Hora. 18.45.	
TV. TNT Sports Premium.	
Árbitro. Hernán Mastrángelo.	

Instituto (C)	River Plate
Estadio. Juan Domingo Perón.	
Hora. 21.00.	
TV. ESPN Premium.	
Árbitro. Luis Lobo Medina.	

RUGBY. El equipo argentino vuelve a tener al wing mendocino entre sus titulares. Ante Uruguay, será el último juego previo al Championship.

Con Isgró, Los Pumas cierran julio en Salta

GENTILEZA

POTENCIA. Rodrigo Isgró está entre los convocados tras el fuerte golpe en la cabeza, ante Inglaterra.

La selección argentina de rugby, Los Pumas, se enfrentará en la jornada de hoy a Uruguay, en un partido que cerrará la ventana de julio para el seleccionado dirigido por Felipe Contepomi.

El encuentro está programado para las 16.40 y se jugará en el Estadio Padre Ernesto Martearena de Salta, que tiene capacidad para 32 mil espectadores. Se podrá ver en vivo por Disney+ y ESPN.

Rodrigo Isgró será el único mendocino que participará de este compromiso, tras haber sido dado de baja por un fuerte golpe en su cabeza en el primer choque ante Inglaterra (quedó bajo protocolo de conmoción tras el fuerte golpe). En aquella ocasión, también quedó marginado otro mendocino, Gonzalo Bertranou, por una lesión muscular. Ahora, el que se pierde el test match ante los Teros será el local Juan Martín González, quien terminó con una molestia el segundo juego ante La Rosa y quedó fuera de la convocatoria.

Los Pumas iniciaron esta ventana con una victoria ajustada 28-24 ante los British & Irish Lions. Sin embargo, en sus siguientes compromisos deberán mejorar tras las derrotas sufridas frente a Inglaterra, 35-12 en el Estadio UNO Jorge Luis Hirschi y 22-17 en el Bicentenario de San Juan.

Por su parte, Uruguay llega preparado para la clasificación al Mundial 2029, luego de imponerse contundentemente a Rumania por 70-8. Los Teros, bajo la dirección de Rodolfo Ambrosio, enfrentarán a Los Pumas antes de medirse con Paraguay, en un partido que podría definir su pase a la final por el cupo directo sudamericano al próximo Mundial, enfrentando luego al ganador entre Chile y Brasil.

La última ausencia de Uruguay en un Mundial fue en 2011, en Nueva Zelanda.

El último compromiso entre ambos equipos fue el año pasado, también por la ventana de julio, y se llevó a cabo en Maldonado, Uruguay. Allí, los argentinos se quedaron con el triunfo por 79-5, con el debut de dos nuevos Pumas: Joaquín Moro y Francisco Coria Marchetti.

La última actuación del seleccionado argentino en tierras salteñas fue en 2022, cuando enfrentó a Escocia. Aquella vez, y aun cuando Los Pumas terminaron quedando con la serie ante los escoceses (2-1), el encuentro en el Padre Ernesto Martearena fue derrota por 29-6.

De los nueve partidos disputados en la provincia de Salta, Los Pumas cosecharon tres victorias y seis derrotas. En 2005 vencieron a Italia por 35-21, en 2009 a Inglaterra por 24-22, y en 2016, en un partido correspondiente al Rugby Championship, derrotaron a Sudáfrica por 26-24.

> “Después de muchos años increíbles con Los Pumas, llegó el momento de cerrar esta etapa. Decidí dar un paso al costado. La distancia con mi mujer y mis hijos se hace cada vez más difícil”.
>
> **Santiago Cordero**
> Al anunciar su retiro de Los Pumas

Los Pumas iniciaron julio con un triunfo 28-24 vs. British & Irish Lions. Luego sumaron dos caídas vs. Inglaterra (35-12 en La Plata y 22-17 en San Juan).

En lo que va del año, seis jugadores tuvieron su primer partido oficial con la camiseta argentina: Benjamín Elizalde, Simón Benítez Cruz, Nicolás Roger, Bautista Bernasconi, Benjamín Grondona y Agustín Moyano.

Para este compromiso ante los Teros, ese número podría aumentar a nueve: Santiago Pernas irá de titular, mientras que Nicolás D´Amorim y Faustino Sánchez Valarolo lo harán desde el banco.

Quien volverá a estar dentro de los 23 convocados es Nahuel Tetaz Chaparro. El experimentado primera línea no juega en Los Pumas desde 2023, cuando estuvo en la ajustada derrota, 22-21, ante los Springboks, en Johannesburgo. Si bien estuvo en la lista para el Mundial de Francia 2023, en la preparación en Faro (Portugal) sufrió la ruptura del tendón de Aquiles de la pierna izquierda y no pudo participar.

La probable formación de Los Pumas para el compromiso de esta tarde tendrá a los siguientes jugadores: Benjamín Elizalde; Rodrigo Isgró, Matías Moroni, Justo Piccardo y Santiago Pernas; Nicolás Roger y Simón Benítez Cruz; Benjamín Grondona, Joaquín Moro y Pablo Matera; Pedro Rubiolo y Guido Petti; Francisco Gómez Kodela, Julián Montoya (capitán) y Mayco Vivas.

En el banco estarán Bautista Bernasconi, Nahuel Tetaz Chaparro, Francisco Coria, Lucas Paulos, Nicolás D'Amorim, Agustín Moyano, Faustino Sánchez Valarolo y Santiago Cordero.

Este será el último partido preparatorio para Los Pumas antes de iniciar su participación en el Rugby Championship 2025, donde se medirán con las grandes potencias del Hemisferio Sur: Nueva Zelanda, Sudáfrica y Australia. Se espera que este partido sirva para afinar detalles y definir el plantel ideal para afrontar ese gran desafío internacional.

Los Pumitas, ante Francia por el 3° puesto

La selección argentina Sub 20 de rugby, Los Pumitas, se mediráhoy frente a Francia, en el partido por el tercer puesto del Mundial de la categoría, en busca de la medalla de bronce.

El encuentro está programado para las 13 (hora de Argentina) y se disputará en el estadio San Michele, ubicado en la ciudad italiana de Calvisano, que cuenta con una capacidad para 4.200 espectadores. La transmisión, tal como sucedió durante toda la competencia, podrá seguirse en vivo por Disney+.

El conjunto argentino, dirigido por Nicolás Fernández Miranda, buscará recuperarse tras la derrota en semifinales ante Sudáfrica por 48-24. Francia también llega tras perder frente Nueva Zelanda, 34-26.

Los Pumitas alcanzaron las semifinales tras finalizar como el mejor segundo de la fase de grupos, con victorias sobre Gales (34-27) y España (33-30), y una derrota ante este mismo rival, Francia, por 52-26.

El seleccionado francés, por su parte, tuvo una sólida actuación en la etapa de grupos: superó cómodamente a la Argentina, venció a España por 49-11 y a Gales por 35-21.

Argentina intentará quedarse con el tercer lugar del torneo y repetir la histórica medalla de bronce obtenida en 2016, cuando venció a Sudáfrica en esa misma instancia.

Francia, una de las potencias en esta categoría, llega con antecedentes destacados: fue campeón en 2018, 2019 y 2023 (recordando que entre 2020 y 2022 no hubo torneo por la pandemia de Covid-19) y subcampeón en 2024 tras caer con Inglaterra en la final.

Dentro del plantel argentino, hay presencia mendocina: son cuatro los jugadores de la provincia que integran el equipo. Dos de ellos serán titulares en este compromiso decisivo: Tomás Duclos y Álvaro García. En tanto, Juan Ignacio Rodríguez y Jerónimo Otaño estarán como suplentes y podrían ingresar desde el banco en el transcurso del partido.

Además del duelo por el tercer puesto, hoy se jugará la gran final del torneo, que tendrá como protagonistas a Nueva Zelanda y Sudáfrica. Los neozelandeses, máximos ganadores históricos con seis títulos, buscarán volver a coronarse por primera vez desde 2017. Sudáfrica, en tanto, irá por su segundo campeonato, luego del que consiguió como local en 2012.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

BOXEO

Pacquiao tendrá un regreso millonario al ring

A los 46 años y luego de casi cuatro de inactividad, Manny Pacquiao se prepara para un regreso que sacude no solo al mundo del boxeo sino también a la industria que lo rodea. Pacman volverá a subirse al cuadrilátero hoy en Las Vegas, donde enfrentará a Mario Barrios por el título mundial welter del Consejo Mundial de Boxeo (CMB). Y como en los viejos tiempos, su nombre vuelve a mover cifras millonarias. Los números hablan por sí solos: Pacquiao embolsará unos 12 millones de dólares (podrían ser 20 por regalías).

TENIS

Ons Jabeur pone en pausa su carrera

Ons Jabeur, finalista de Wimbledon en dos oportunidades y figura central del tenis femenino en los últimos años, anunció una pausa indefinida en su carrera. La decisión, que conmocionó al circuito WTA, llega tras un ciclo marcado por lesiones y un visible desgaste emocional. La ex N° 2 del mundo venía arrastrando problemas físicos que limitaron su rendimiento. En Wimbledon se despidió este año en primera ronda, afectada por una crisis asmática. A los 30 años, Jabeur eligió priorizar su salud mental y física

TENIS

Juanma Cerúndolo está en semifinales de Gstaad

Ayer, Juan Manuel Cerúndolo venció a Casper Ruud, primer preclasificado en el ATP 250 de Gstaad, en Suiza. Fue un batacazo y puño apretado para el 109 del mundo, tras imponerse en tres sets al noruego: 6-2, 1-6 y 6-3. Ahora deberá enfrentar al peruano Ignacio Buse, que en la previa había vencido al argentino Román Burruchaga. Por el otro lado del cuadro, el marplatense Francisco Comesaña cayó con un certero Aleksander Bublik, que se hizo fuerte con su servicio (logró 11 aces) y lo venció por 6-4 y 6-3.

OLIMPISMO

Pareto y Chiaraviglio son miembros del COA

El Comité Olímpico Argentino celebró Sesión Especial del Ejecutivo, donde se reeligió a Mario Moccia como presidente, y se le dio la bienvenida a Paula Pareto y Germán Chiaraviglio. La ex judoca -campeona mundial en 2015 y 2016 y miembro del Comité Olímpico Internacional- se desempeñará como Vicepresidenta Segunda. En tanto, el ex garrochista -campeón mundial juvenil en 2003, finalista olímpico en 2016 y dueño del récord argentino de su disciplina- será el representante de los deportistas en la Mesa Directiva.

clasificados

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

6º sección. Excelente estado. 270m cubiertos, 3 dormitorios, quincho, jardín, cochera. USD215.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

DALVIAN. 450mts, 3 dormitorios, living, cocina-comedor, escritorio, galería, pileta, calefacción. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

JULIO A. Roca. 500mts2. 3 habitaciones, pileta, living, estar, cochera. Doble balcon. U$S 350.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD ÚNICA. Casa Barrio Bombal. 300m2. 3 habitaciones, 2 baños, cochera, churrasquera 158.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

LUJÁN de Cuyo. 1 planta, 3 dormitorios, living comedor, pileta. 227.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AGUSTIN Alvarez. 2 dormitorios, 2 baños, living comedor, cochera, baulera. 185.000USD. IVANNA BLANC 594 2614532218-2614541919

DUEÑO Av. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares 2615789772-2616847581.

VENDO EXCELENTE DEPARTAMENTO Olegario Andrade 268 Ciudad, edificio Zod, planta baja, tipo Loft, mayor información, visitas 2612402498 Agüero 1255

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

OPORTUNIDAD Dalvian. Lote 900mts. Excelente ubicación. 149.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD Dalvian lote 1200mts, Etapa III. Excelente ubicación. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD LOTE MENDOZA Norte 1.140m2, zona urbanizada frente cancha de golf. 125.400usd. Ivanna Blanc. 2614532218/ 2614541919.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

ARISTIDES Villanueva. Alquiler ideal oficinas. Excelente casa. 4 dormitorios, livingcomedor, quincho, calefacción. IVANNA BLANC 594 2614532218 2614541919

BARRIO DALVIAN, 3 habitaciones, 3 baños, principal en suite, jardin, churrasquera,pileta. 2.300USD. IVANNA BLANC 594 2614532218 2614541919

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Gllén.

BºSUYAI.II. BUENA NUEVA.-DUEÑO. 1 Dormitorio, cocina-comedor, baño.-Patio pequeño.-Para 1 Persona ó 2.-REQUISITOS: Bono de sueldo y dos garantes con bono de sueldo o propietario.-No mascotas. 261-6168361.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Casas Temporales

UNIVERSITARIAS DAMAS. ALOJAMIENTO estudiantil, casa 7 habitaciones, 2 baños, comedor, cocina, patio. Estela. 2622406314.

LOCALES COMERCIAL: Alquiler ofrecido

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Oficinas / Consultorios

OFICINAS en alquiler. Santa Cruz 264. Mendoza, Ciudad. 2 oficinas, 1 baño, cocina. $420.000.- IVANNA BLANC 594. 2614532218-2614541919

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772-2616847581.

Automotores
SERVICIOS
Taxis - Remises

VENDO PERMISO TAXI CHEVROLET CLASSic 2016 Explotación 31-12-2028 contado U$S 12.800 o Permuta propiedad 261-5948421'

VENDO TAXI US$27000 LISTO PARA TRABAJAR (Toyota Etios.2019) 145.000 KM. GNC 5ta-Generación. ADITAMENTO IMPECABLE.. 2616379387

Empleos
PEDIDOS
Domésticos

SEÑORA RESPONSABLE Se OFRESE Para cuidado de Adultos mayore. Referencias comprovables. Experiencia. 2613618899

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ADMINISTRATIVO/A CONTABLE:. Empresa BUSCA.-Con Experiencia Previa.3 años.-Manejo Office-Sistemas Operativos-Conciliación-Proveedores/Clientes-Otros. Horario corrido Lunes.a Viernes.- Enviar.CV laboral.erh@gmail.com

AYUDANTE DE TALLER y Gomeria Solicito, con experiencia, incorporación inmediata! 2612799960.

CHOFER CON CARNET profesional .Experiencia mecánica. Presentarse: Lateral sur Acceso Este 1015. Glién. C.V.: 2613840960

CHOFER DE TAXI NECESITO: PRESENTARSE en: Chenaut 3214. 4ta Sección.

INSTITUTO SOLICITA PROFESOR para dictado de clases virtual para los cursos de Tarot y lectura de cartas, asesor inmobiliario, secretariado en colegios, diseño gráfico y computación. Enviar CV al 2612649673 o al 2617074125.

NECESITO Oficial Metalúrgico Referencias comprobables. Experiencia carpintería . Presentarse de mañana. Viamonte 322 San Jose.

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE SEMISA INFRAESTRUCTURA S.A (ID 1461)

2 camiones volcadores Iveco Trakker 380 T 42, años 2011 y 2013 • 2 carretones Vulcano, años 2010 y 2013 • 3 cargadoras frontales CAT 924K, 938G y 950H, años 2016, 2011 y 2000 • 7 excavadoras CAT 320 D2L y Volvo EC 220 DL, años 2014, 2015 y 2016 • 2 motoniveladoras CAT 140K, años 2016 y 2010 • 6 retroexcavadoras CAT 416 E 4x4 y 420F 4x4, años 2010 al 2016 y más.

VIERNES 25 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

Empleos PEDIDOS: Varios

OFICIAL PINTOR COLORISTA DE AUTOMÓVILES. Presentarse en Chenaut 3214. 4TA SECCIÓN.

Empleos
OFRECIDOS
Domésticos

ATENCION CUIDADO ADULTO MAYOR NIÑOS. Limpieza. Horari Full-Time. Referencias Actuales. 2616839992 ó 261-5860229

SEÑORA se OFRECE para Cuidado de Adultos Mayores. Turno noche. Amplias referencias comprobables/ Experiencia. 261-6304200

Policarbonatos

Servicios
SOCIALES
Agencias matrimoniales - Mensajerías

GRUPO EXCELENCIA! SALIDAS programadas. Tiempo libre para compartir. Cenas, Show, Paseos 2612152505

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MAS.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

PARTIDO DEMOCRATA DE MENDOZA
CONVOCATORIAS

El Comité Central del Partido Demócrata convoca a la presentación de listas de candidatos a Diputados Nacionales, Senadores y Diputados Provinciales y Concejales de los municipios que hayan convocado, para las elecciones del 26 de Octubre de 2025. El vencimiento de plazo para la presentación de listas ante la Comisión Electoral partidaria vencerá el 27/7/2025 conforme al cronograma y reglamento electoral publicados en forma ficta en la sede partidaria de Calle Sarmiento Nº667 de la Ciudad de Mendoza.

Por su parte, el Presidente de la Junta Central de Gobierno del Partido Demócrata de Mendoza, Ing. Armando Magistretti, convoca a la Convención Provincial para erigirse en Colegio Electoral Único para el 10/8/2025, de acuerdo a lo resuelto por el Comité Central en reunión del día 17/7/2025, en una primera convocatoria a las 10:00 horas y segunda convocatoria a las 11:00 horas, a realizarse en forma presencial en la sede partidaria de calle Sarmiento Nº667 de la Ciudad de Mendoza, conforme lo establecido en el artículo Nº20 de la Carta Orgánica partidaria, para tratar el siguiente.

ORDEN DEL DÍA

1º) Designación de secretarios de la convención, quienes firmarán el acta de la reunión junto al Presidente y Vicepresidente de la Convención.

2º) Constitución de los miembros de la Convención Provincial en Colegio Electoral Único para proceder a la elección de las listas de candidatos a Diputados Nacionales, Senadores y Diputados Provinciales y Concejales, para las elecciones del 26 de Octubre de 2025, oficializadas y elevadas por la Comisión Electoral Partidaria, conforme al cronograma y reglamento electoral publicados en forma ficta en la sede partidaria de Calle Sarmiento Nº667 de la Ciudad de Mendoza.

Dicha elección se realizará conforme lo establecido en la Cláusula Transitoria Nº1 de la Carta Orgánica Partidaria. Ambas convocatorias se realizan de acuerdo a lo prescripto por la Cláusula Transitoria Nº1 de la Carta Orgánica Partidaria.

Ing. Armando Magistretti
Presidente Junta Central de Gobierno
Partido Demócrata de Mendoza

UCR MENDOZA — UNIÓN CÍVICA RADICAL Comité Provincia Mendoza

CONVOCATORIA CONGRESO PROVINCIAL EXTRAORDINARIO

El Comité Provincia de la Unión Cívica Radical, según acta Nº 256 de la reunión del día 16 de julio de 2025, convoca a Congreso Partidario Sesión Extraordinaria (Conforme al art 28 COP) para el día sábado 09 de agosto del 2025, a las 11:00 hs en el Espacio Arizu, sito en Belgrano 1322, Godoy Cruz el que será llevado a cabo bajo la modalidad presencial. La acreditación de los Congresales titulares será desde las 8:30 hs. hasta las 10:30 hs, y de los Congresales Suplentes desde las 10:30 hs. hasta las 11:00 hs. Será requisito indispensable la presentación de DNI físico a fin de constatar la identidad de los Congresales. Se tratará el siguiente:

ORDEN DEL DÍA 1. Elección de candidatos de la UCR MENDOZA, quienes participarán de los comicios a celebrarse el día 26 de octubre de 2025, a las categorías de Diputados Nacionales, Diputados y Senadores Provinciales de los cuatro distritos electorales y Concejales de los departamentos que convoquen a elecciones para el día 26 de octubre de 2025. Dicha elección se realizará conforme lo establecido en la Cláusula Transitoria N° 3 de la Carta Orgánica Partidaria.

Del resultado de esta elección surgirán candidatos, cuyo orden de prelación en las listas que participarán de las Elecciones Generales Nacionales y Provinciales del 26 de octubre de 2025, estará sujeto a la eventual conformación de una alianza electoral y de su acta constitutiva.

GRISELDA PETRI — Vicepresidenta
GUSTAVO SOTO — Secretario General
ANDRÉS LOMBARDI — Presidente

aconcagua
En tu lugar, siempre

FM 90.1
GRAN MENDOZA, ZONA NORTE Y ESTE

Una programación para que cada departamento tenga su voz

Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este: FM 90.1
Tunuyán, Tupungato y San Carlos: FM 104.5
San Rafael: FM 104.5
Malargüe: FM 99.5
General Alvear: FM 104.5

¡Agendá nuestro número **261 533 9999** y escribinos!
Escuchanos en: **www.aconcaguaradio.com**

KNAUER
ROPA CÓMODA

LOS ANDES | PASS

TODOS LOS DÍAS
20%
DE DESCUENTO

LOS ANDES | PASS

EN TODOS LOS MEDIOS
DE PAGO

LOS ANDES | PASS

DESCUENTO EQUIVALENTE AL 20% DE DESCUENTO EN LOS CONSUMOS REALIZADOS, TODOS LOS DÍAS. TOPE $5.000. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE TAL MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU TARJETA DE SOCIOS EN LA TERMINAL DE COBRO DEL LOCAL. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

BENEFICIOS TODOS LOS DÍAS

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

10% DE AHORRO

EN INFINIA

Con Dinero en Tu Cuenta *TOPE SEMANAL $3500*

15% DE AHORRO

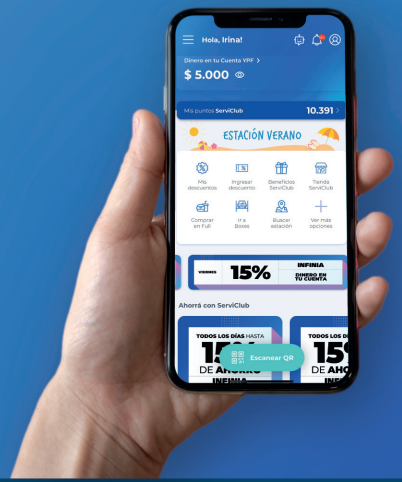
EN FULL

Pagando con App *TOPE MENSUAL $2000*

30% DE AHORRO

ELAION FS Y ELAION AURO
EN BOXES

TOPE SEMANAL $25000



LOS ANDES | PASS

INGRESÁ A NUESTRA WEB Y ACCEDÉ A TUS BENEFICIOS
Para más información ingresá en www.losandespass.com.ar

Ciencia

Ecología.

Invasores con pasaporte: historia de las especies exóticas argentinas

BIODIVERSIDAD COMPROMETIDA. El castor canadiense, el visón americano, el mejillón dorado y la planta uña de gato son casos de importancia ecológica en Argentina. Se describen en esta nota sus impactos y estrategias de invasión.

GENTILEZA

Guaridas. Castoreras de Castor canadiensis en Tierra del Fuego. Se observan dos madrigueras rodeadas de lagos artificiales que ellos mismos construyen.

GENTILEZA

Curioso. Visón americano (Neovison vison) con su tierna mirada.

Sol Masiokas (*)

¿Qué tienen en común un castor canadiense, un visón americano, un mejillón dorado y una planta trepadora amazónica? A primera vista, parece tratarse de especies inofensivas, incluso fascinantes. Pero cuando cruzan fronteras y se instalan en ecosistemas ajenos, pueden convertirse en verdaderas amenazas para la biodiversidad. Las invasiones biológicas son hoy una de las principales causas de extinción de especies en el mundo.

GENTILEZA

Planta trepadora. Uña de gato (Uncaria tomentosa).

Del frío canadiense al bosque fueguino

En 1946, el Gobierno argentino liberó 20 castores canadienses (Castor canadensis) en Tierra del Fuego para iniciar una industria peletera. Lo que parecía una innovación terminó generando una catástrofe ecológica. En su nuevo hábitat, sin predadores naturales y rodeados de alimento en forma de árboles como la lenga, los castores prosperaron. Cada pareja puede tener de 3 a 6 crías por año. Hoy se estima que hay más de 100.000 individuos.

Estos roedores, conocidos por su capacidad de construir represas, han modificado los cursos de agua y provocado la muerte de miles de árboles. Lo que antes eran bosques prístinos, hoy son humedales llenos de troncos caídos. El impacto sobre el paisaje fueguino es tan profundo que ya se habla de una "ingeniería castorera".

Un depredador silencioso

Introducido originalmente para la producción de pieles, el visón americano (Neovison vison) escapó de los criaderos y encontró en la Patagonia un territorio fértil. Este mustélido, de hábitos solitarios y gran capacidad de adaptación, caza peces, anfibios, aves y pequeños mamíferos. En algunos humedales, ha causado la desaparición del 90% de las aves acuáticas.

Lo más preocupante es su impacto sobre especies endémicas que no tienen estrategias defensivas frente a este nuevo depredador. Además, el visón puede transmitir enfermedades como la rabia y parásitos que afectan a la fauna silvestre.

Hoy, al visón americano se lo combate con trampas, mapas y vecinos atentos. Parques nacionales y científicos coordinan campañas para atraparlo en zonas clave, mientras mapas de calor predicen sus próximos movimientos. Pero no están solos: vecinos, guías y escuelas se suman al operativo con programas de ciencia ciudadana. No es fácil ganarle a este escurridizo depredador, pero cada captura ayuda a darle un respiro a la fauna patagónica.

Las invasiones biológicas cuestan más de 1.200 millones de dólares al año a nivel global, según la revista Science. En Argentina, se estiman pérdidas por 500 millones por década. Pero el daño va más allá: se pierden especies, se transforman ecosistemas y se diluye la identidad ecológica de regiones enteras.

Un pequeño gigante

Imaginemos una criatura muy chiquita, apenas visible, pero con un poder capaz de transformar ríos enteros. El mejillón dorado (Limnoperna fortunei) llegó sin avisar desde Asia en 1991, pegado al casco de un barco que navegaba por el Río de la Plata. Desde entonces, este pequeño gigante no ha parado de expandirse, conquistando vertiginosamente los principales ríos de la cuenca del Plata.

¿Su secreto? Una capacidad de reproducción asombrosa: cada hembra puede liberar hasta ¡un millón de huevos al año! Esta superpoblación masiva no sólo obstruye tuberías, filtros y represas, sino que también genera pérdidas económicas que superan los 200 millones de dólares anuales. Pero el daño no termina ahí: altera la calidad del agua, compite con especies nativas y revoluciona por completo las cadenas alimentarias de nuestros ecosistemas.

El mejillón dorado es pequeño, sí, pero su impacto es gigantesco. Un invasor silencioso, con un pasaporte directo para transformar los ríos argentinos.

Plantas invasoras: el enemigo verde

Muchas especies vegetales exóticas han sido introducidas con fines ornamentales o medicinales. La uña de gato (Uncaria tomentosa), se usó en jardinería y medicina natural. Pero en regiones como Misiones, se convirtió en una trepadora agresiva que cubre árboles nativos e impide su regeneración.

Además, esta planta se reproduce fácilmente, no solo por semillas, sino también por fragmentos de tallo y raíz, lo que hace casi imposible erradicarla. Su avance silencioso está poniendo en peligro la biodiversidad del bosque nativo, mostrando cómo una planta "amiga" puede volverse una verdadera amenaza verde.

¿Por qué tienen éxito las especies invasoras?

- No tienen enemigos naturales en el nuevo hábitat.
- Son generalistas: comen de todo y se adaptan fácilmente.
- Se reproducen rápidamente.

El castor encontró un bosque sin predadores. El visón se instaló en lagunas sin competencia. El mejillón prosperó en ríos modificados por represas. La uña de gato aprovechó un entorno fragmentado por caminos y cultivos.

El precio de la invasión

Las invasiones biológicas cuestan más de 1.200 millones de dólares al año a nivel global, según Science. En Argentina, se estiman pérdidas por 500 millones por década. Pero el daño va más allá: se pierden especies, se transforman ecosistemas y se diluye la identidad ecológica de regiones enteras.

Cuando un castor tala un bosque, no solo desaparecen árboles: también lo hacen los insectos, aves, hongos y pequeños mamíferos que vivían en él. Y eso afecta incluso a comunidades humanas que dependen de esos recursos.

¿Qué se está haciendo?

Erradicar una especie invasora una vez que se instala es extremadamente difícil y costoso. En Tierra del Fuego, existen programas de monitoreo de castores y visones. Pero los resultados han sido limitados. Por eso, los expertos coinciden en que la prevención es más efectiva que el control. Para una prevención efectiva es clave educar, controlar fronteras y evitar la introducción de especies sin análisis de impacto.

¿Qué más podemos hacer?

Parece un problema lejano, pero está más cerca de lo que se cree. Algunas recomendaciones simples:

- No liberar mascotas o plantas exóticas en la naturaleza.
- Comprar en viveros responsables.
- Denunciar presencia de especies invasoras en áreas protegidas.
- Informarse antes de plantar, soltar o criar una especie no nativa.

Un futuro en juego

Las especies invasoras no son villanas por naturaleza. Simplemente están fuera de lugar. El verdadero desafío es entender que los ecosistemas son redes complejas, y que introducir un nuevo actor puede romper el equilibrio. Si logramos contar estas historias, generar conciencia y actuar a tiempo, todavía estamos a tiempo de proteger la naturaleza de la cual somos parte.

(*) Estudiante de cuarto año de la Licenciatura en Ciencias Básicas con orientación en Biología en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEN) de la UNCuyo.

(**)Esta nota ha sido supervisada por el doctor Diego P. Vázquez, doctor en Ecología y Biología Evolutiva, investigador del Conicet y docente de la FCEN, UNCuyo.

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 19 DE JULIO DE 2025

INTA

Marisol Cavichioli.
Su visión del primer clúster de carbono

PÁGINA 3

Preñez récord en el secano mendocino

GANADERÍA. Productores del sur provincial superan el 85% gracias a un modelo de manejo diseñado por investigadores mendocinos del INTA Rama Caída.

PÁGINAS 4-5

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Junio engaña, el semestre no: el vino pierde terreno

Por más que los números de junio muestren un leve repunte, las exportaciones de vino argentino siguen atrapadas en una curva descendente. El último informe del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) lo confirma: en el acumulado del primer semestre de 2024, las ventas totales de vino al exterior cayeron 2,7%. En el fraccionado, la caída fue del 2,8%, y en el granel, del 2,4%. Mientras tanto, el mosto concentrado aparece como el único indicador con saldo positivo: creció 10,4% en el mismo período.

Junio, sin embargo, ofreció un dato que llamó la atención: un salto del 30% en las exportaciones totales respecto a igual mes del año anterior. ¿Señal de recuperación? No necesariamente. Según referentes del sector, esta suba se explica más por factores logísticos que por un cambio estructural.En 2024, junio fue uno de los peores meses del año en materia de envíos; en cambio, este año, la apertura sostenida del paso Cristo Redentor permitió agilizar operaciones que estaban demoradas.

La tendencia de fondo, por ahora, no cambia: las ventas, tanto en el mercado externo como en el interno, siguen complicadas. Argentina perdió más del 25% del volumen exportado en 2023 y, entre 2024 y 2025 eso no se ha podido recuperar.

Los datos por mercados son elocuentes. En los últimos 12 meses, las exportaciones de vino argentino en volumen cayeron en destinos clave como Estados Unidos, Brasil, Reino Unido, Canadá. Ni siquiera los varietales estrella logran escapar de la pendiente: Malbec, Cabernet Sauvignon y los vinos tintos genéricos sufrieron caídas tanto en volumen como en facturación.

En este escenario, las expectativas para el segundo semestre son, en el mejor de los casos, moderadas. A nivel local, la inflación en descenso ayuda a estabilizar costos, pero el consumo interno está atado a una variable clave: el salario real. Mientras no se recupere el poder adquisitivo de los consumidores, difícilmente se reactive la demanda de vino en el mercado doméstico. Y en el mercado externo la guerra es feroz.

Investigación

Avanza en San Juan la industrialización de la quinua

EFICIENCIA. El INTA San Juan cuenta con una planta piloto única en la región para la generación de quinua desaponificada.

GENTILEZA INTA

TRABAJO. El INTA trabaja junto con los productores para reintroducir el cultivo.

Rico en proteínas, fibra, carbohidratos, vitaminas y minerales, el grano de quinua se destaca por ser un superalimento. Con el fin de impulsar la producción, el aprovechamiento industrial y el consumo de este cultivo ancestral, el INTA San Juan cuenta con una Planta de Valor Agregado de Quinua —única en la región— para la generación de quinua desaponificada bajo estándares internacionales.

El desaponificado es el proceso de eliminación de las saponinas del grano de quinua mediante escarificado en seco, una etapa fundamental para que el grano sea apto para el consumo humano. Además, representa la principal limitante para su uso industrial en alimentos.

En este punto, Gonzalo Roqueiro, coordinador de investigación del INTA San Juan, expresó que "desde el inicio, uno de los objetivos fundamentales de trabajar en este proyecto era poder abastecer de quinua desaponificada y harina de quinua al sector industrial, que es una necesidad aún insatisfecha en el país".

Por su parte, Vanina Cornejo, investigadora del INTA San Juan, señaló que "el 50 % de la quinua consumida en el país es importada desde Perú y Bolivia. Con la planta vamos a poder cubrir una franja bastante significativa de lo que es esta importación, con los beneficios que esto significa para la región".

Hace más de una década, el INTA trabaja junto con los productores de los valles andinos de San Juan y Mendoza para reintroducir el cultivo de quinua en la región. En este sentido, mediante el mejoramiento genético se obtuvieron semillas estables para la zona y se presentó Morrillos INTA, de ciclo corto, que debe su nombre a una localidad de Calingasta.

Una planta, numerosos beneficios

La planta tiene como objetivo la industrialización del grano y la generación de subproductos con agregado de valor local, impulsando a que aumente la superficie cultivada en la región de Cuyo. Como si todo esto fuera poco, las saponinas que se extraen de los granos se recuperan como un bioinsumo en forma de polvo apto para ser vendido a otras industrias agroalimentarias y farmacéuticas.

Ubicada en el sector agroindustrial del INTA San Juan, la planta cuenta con tres áreas de trabajo según las actividades y la capacidad operativa. La primera es el equipo de desaponificado o escarificado, que separa la saponina de la semilla por un proceso físico eliminándola en forma de polvo a razón de 500 kilogramos por hora.

Este proceso consiste en quitarle las saponinas —la capa superficial que recubre el grano— para mejorar el sabor y el consumo del grano.

La semilla libre de este antinutriente pasa a la segunda estructura donde se encuentra el molino de martillos oscilantes. Toda la semilla ya limpia puede ser molida para obtener harina de quinua destinada a la panificación, por ejemplo. Por último, en la tercera estructura se encuentra el envasado semiautomático que puede ser en varios tamaños, desde bolsas de 20 kilos a bolsones tipo big bag de 1000 kilos.

El sistema neumático instalado hace posible el traslado de las semillas mediante la impulsión de aire desde que son recibidas, hasta el envasado, y por aspiración lleva la saponina al exterior del galpón para almacenarse en bolsas. La saponina aquí obtenida es potencialmente la materia prima de innumerables procesos industriales.

Los aportes estratégicos del nuevo equipamiento son: brindar servicio a los productores, generar quinua desaponificada bajo estándares internacionales, facilitar su inserción en el mercado local y abastecer la demanda industrial.

Granos

Los márgenes de la soja caen a niveles críticos en Argentina

INFORME. Según los datos relevados llegaron a cero en el mes de junio y alertan acerca del impacto de los costos locales.

Según el último informe del Centro Cultural y de Estudios DEMOS, la rentabilidad de la producción de soja en Argentina ha caído a niveles preocupantes. Luego de un ciclo de precios internacionales altos durante la salida de la pandemia y el conflicto entre Rusia y Ucrania, los márgenes netos han retrocedido drásticamente, alcanzando prácticamente cero en junio de 2025.

El estudio, elaborado por el Dr. Ignacio Trucco, expone que la combinación de una baja del 9,3% en el precio internacional en términos reales y un aumento simultáneo de los costos de producción y comercialización (del 5% y 9,4%, respectivamente) explica este deterioro. Las retenciones a la soja, actualmente del 33%, también continúan afectando directamente la rentabilidad del sector.

Uno de los hallazgos más relevantes es el crecimiento del peso de los costos locales, como la cosecha y la labranza, que se encarecieron 15% y 24% respectivamente. En contraste, los insumos con alto componente importado, como fertilizantes y semillas, mostraron leves reducciones. A esto se suma una menor disponibilidad de financiamiento accesible, lo que obliga a muchos productores a operar con recursos propios o a endeudarse en condiciones poco competitivas. El aumento de las tasas de interés, además, encarece el capital de trabajo.

Impacto regional dispar

Aunque la caída de los márgenes afecta a todo el país, las consecuencias son desiguales. Mientras el norte de Buenos Aires y el sur de Santa Fe mantienen rentabilidades positivas gracias a su alta productividad, regiones como Salta, el sur de Córdoba, el sudoeste de Buenos Aires y Santiago del Estero ya operan con márgenes netos negativos. Otras zonas, como el oeste y sureste bonaerense, podrían seguir el mismo camino si la tendencia persiste. Esta situación también se refleja en el ánimo de los productores, que redujeron sus planes de inversión para la próxima campaña y están reconsiderando decisiones vinculadas al uso de tecnología o la rotación de cultivos.

Factores estructurales y políticas públicas

El informe subraya que las políticas cambiaria y monetaria también han jugado un rol clave en esta pérdida de competitividad. Desde mediados de 2024, la apreciación del peso ha disminuido la capacidad de compra local de los márgenes agrícolas y ha encarecido costos internos como el combustible y la mano de obra.

Además, se destaca que el 60,6% de la carga impositiva sobre la soja corresponde a retenciones, un esquema que, aunque moderador de alquileres, limita estructuralmente la rentabilidad. La falta de incentivos a la inversión en tecnología agrícola o infraestructura rural también es mencionada como una barrera que profundiza la brecha entre regiones de alta y baja eficiencia productiva.

El panorama plantea un serio desafío para la sustentabilidad del principal cultivo exportador del país. El informe sugiere que una política pública orientada a reducir los costos de comercialización, especialmente los fletes, podría tener un impacto positivo inmediato, en especial si se aprovechan recursos provenientes de las mismas retenciones para mejorar la infraestructura de transporte.

ENTREVISTA. La directora de GenB Economía explica cómo el primer clúster de carbono en Mendoza impulsa la sostenibilidad empresarial y genera ventajas comerciales concretas en la región.

Marisol Cavichioli.

"Medir la huella de carbono se ha transformado en una ventaja comercial"

GENTILEZA

CLUSTER. Para Cavichioli es un hito la creación del primer clúster regional de carbono que impulsa un modelo colaborativo donde las empresas trabajan para reducir su impacto.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

En Mendoza, el lanzamiento del primer clúster regional de carbono impulsa un modelo colaborativo donde empresas de distintos sectores trabajan juntas para reducir su impacto ambiental y fortalecer su competitividad. GenB Economía, consultora referente en economía de triple impacto, es parte de este proyecto regional tiene como objetivo principal impulsar el crecimiento comercial de empresas comprometidas con la sostenibilidad, integrando sectores clave como el turismo, la producción, la logística y la industria vitivinícola.

El clúster, desarrollado por Agrojusto, GenB Economía, Portfolio Inversiones, Reciclar, WineOps y SAK Wine Travel, funciona como una red colaborativa que promueve prácticas regenerativas. Desde Diario Los Andes dialogamos con Marisol Cavichioli, directora de GenB Economía, quien describe un cambio de paradigma para las empresas mendocinas: la medición de la huella de carbono dejó de ser un requisito ambiental para transformarse en una herramienta estratégica que abre puertas comerciales.

—¿Qué beneficios están viendo las empresas mendocinas que ya comenzaron a medir la huella de carbono y tienen reportes de sus emisiones?

—La medición de la huella es una herramienta de gestión muy fuerte porque abarca la trazabilidad completa de la compañía en su proceso productivo o de servicios. El primer impacto que tienen las empresas es en costos, al eficientizar procesos que les permiten reducir gastos. Ese es el primer eje.

Además, esta medición posiciona a las empresas como competitivas en licitaciones, por ejemplo, con el Estado provincial. Existe un programa de compras públicas sostenibles que exige a los proveedores indicadores cuantificables de impacto ambiental y huella de carbono. Por lo tanto, una empresa que cumple con esto está en ventaja comercial respecto a otra que no.

También los consumidores eligen marcas responsables ambiental y socialmente, dejando de lado el precio para considerar el impacto que la empresa genera en su entorno. Finalmente, para aquellas empresas que exportan, hay mercados como México, Chile, Colombia, Perú y la Unión Europea que exigen productos bajos en carbono para permitir la importación. Así, la sinergia se da tanto a nivel local como internacional, y esto se transforma en una ventaja competitiva.

—¿Qué obstáculos están encontrando para que las empresas adopten prácticas regenerativas?

—El principal obstáculo muchas veces es la falta de conocimiento. Por eso, constantemente tenemos que sensibilizar a las empresas sobre la importancia de transitar ese camino. Además, es fundamental vincular la oferta y la demanda, porque esta falta de conocimiento hace que muchas empresas tengan buenas ideas, pero les cueste traducirlas en un plan de acción concreto y sostenido en el tiempo.

En particular, vinculado con el turismo, la provincia y Argentina en general están atravesando una temporada de baja. Esto hace que el proyecto tome aún más valor, ya que, pese a la baja, los resultados del último año fueron muy buenos porque los turistas siguen eligiendo empresas y localidades que apuestan a la sostenibilidad.

—Las certificaciones como Empresa B o la medición de huella de carbono son cada vez más comunes. ¿Hasta qué punto representa una transformación real en las prácticas empresariales?

—El punto de partida de esa transformación siempre es el directorio de la empresa, y luego se extiende a toda la cadena organizacional y a la cadena de valor. Cuando el directorio está convencido, ese compromiso se contagia y se generan cambios estructurales, sistemas de gestión que tienen un proceso.

Primero se mide el estado de situación actual y, a partir de ese diagnóstico, la empresa comienza a vincular su plan de negocios, comercial, de marketing y acciones estratégicas con la sostenibilidad como eje central. No es algo aislado, sino incorporado dentro del plan estratégico general. Es un camino que se empieza de menos a más; lo importante es que las empresas comiencen poco a poco y continúen con el proceso.

—¿Cuánto tarda una empresa en medir la huella de carbono?

> "El clúster Mendoza Regenera comenzó con un proyecto turístico, pero todas las empresas que lo conformamos tenemos experiencia en distintos sectores".

PERFIL

Marisol Cavichioli es economista, especializada en gestión ambiental, huella de carbono y finanzas sostenibles. Es licenciada en Economía por la Universidad Nacional de Cuyo, con posgrado en Estrategia Financiera y maestría en Sociología Económica por la Universidad Nacional de San Martín.
Cofundó y dirige GENB Economía, consultora enfocada en certificación ambiental y finanzas sostenibles. Es gerente financiera de Epiliquid SAS, startup de biotecnología aplicada al cáncer. Fue directora de operaciones en la empresa tecnológica Quinto Impacto y consultora financiera en Grupo Triunfo Seguros.
También ocupó cargos gerenciales en Toyota Yacopini y Rispoli Viajes. Su trabajo integra economía, sostenibilidad e innovación. Tiene dominio intermedio del idioma inglés. Su perfil combina formación técnica, experiencia directiva y compromiso con el desarrollo económico sustentable, uno de los grandes desafíos que enfrentan las empresas de la provincia.

—Depende del tamaño de la empresa, la cantidad de sucursales y colaboradores, pero es un proceso relativamente sencillo. No debería demorar más de uno o dos meses si la empresa realiza un buen relevamiento previo de los datos necesarios. Es una fase inicial bastante intuitiva.

Después se desarrolla un plan de trabajo anual para que la empresa empiece a implementar acciones o compromisos para reducir su impacto. Pero medir la huella en sí no suele tomar más de uno o dos meses; no es un proceso complejo.

—¿Qué implica el lanzamiento del primer clúster de carbono en Mendoza y cómo se vincula esto con el trabajo que vienen desarrollando en la empresa?

—El inicio surge para poder potenciar comercialmente a todas las empresas que estén trabajando fuertemente en sostenibilidad. Junto con otras compañías con las que trabajamos en el proyecto, Agrojusto, Portfolio Inversiones, Reciclar, WineOps y SAK Wine Travel, generamos una sinergia entre ellas, ya que cada una aborda distintos aspectos de la sostenibilidad, para desarrollar circuitos turísticos que potencien a otras empresas y productores.

Dentro de ese trabajo tomamos varios ejes. Uno fue medir la huella de carbono organizacional y ayudar a las empresas a mitigar su impacto ambiental. Otro eje fue colaborar en el recupero de residuos, que muchas veces es el puntapié inicial para comenzar. Además, abordamos el financiamiento sostenible para aquellas empresas que necesiten líneas de inversión, ya sea para inversión directa o capital de trabajo, muchas veces enfocados en problemáticas sociales o ambientales. Por último, el cuarto eje, que está más ligado a lo social que a lo ambiental, apunta a que estas empresas que ya trabajan en sostenibilidad impacten también en la cadena de valor de productores locales, para que formen parte del proceso.

Entendiendo la sinergia y el expertise de cada una, desarrollamos paquetes turísticos que potencian la demanda de empresas en logística, hotelería, bodegas y restaurantes. Ese fue el primer paso. Y esta medición de la huella de carbono dejó de ser una herramienta ambiental para transformarse en una ventaja comercial.

—¿Están abiertos a otras industrias, por ejemplo al agro o a la ganadería?

—Sí, trabajamos con todas las industrias. En este caso, el clúster Mendoza Regenera comenzó con un proyecto turístico, pero todas las empresas que lo conformamos tenemos experiencia en distintos sectores, así que sí, estamos abiertos.

De hecho, para empresas de la industria o el agro que midan y compensen su huella con nosotros, existe el mercado voluntario de carbono, una plataforma que da visibilidad a nivel nacional a este tipo de proyectos. Por supuesto, trabajamos con todos. El mercado nace como una iniciativa de la Bolsa de Valores de Argentina, llamada BYMA. Esta plataforma pone en valor proyectos certificados para vender créditos de carbono con certificación internacional, normalmente BERRA, un organismo que acredita que un proyecto o región captura o mitiga carbono. Las empresas que quieran comprar créditos para compensar su huella pueden ingresar a esta plataforma.

ESTUDIO. Una investigación del INTA Rama Caída demostró que, con planificación forrajera, control de la condición corporal y estrategias adaptadas al ambiente, los productores pueden mejorar la eficiencia, sostener la carga animal y lograr índices estables.

Cría bovina en zonas áridas

Manejo ganadero eficiente mejora la preñez en el sur

Sebastián Mora y Adrián Orozco
Especial para Los Andes

Los sistemas de cría bovina basados en recursos naturales, característicos de zonas áridas y semiáridas como gran parte del territorio de Mendoza, enfrentan condiciones climáticas extremadamente variables. Sequías prolongadas, lluvias intensas y cambios bruscos en los ciclos productivos forman parte del escenario habitual. Estas condiciones, sumadas a las exigencias del mercado ganadero, obligan a tomar decisiones estratégicas y oportunas, especialmente en el manejo forrajero y reproductivo.

Gestionar eficazmente un sistema de cría significa integrar el ambiente y la empresa como un todo. Una investigación desarrollada por el ingeniero agrónomo Sebastián Mora (MSc) y el ingeniero zootecnista Adrián Orozco, ambos del INTA EEA Rama Caída, sistematizó experiencias reales en campo y construyó un modelo conceptual adaptado a este tipo de entornos. La propuesta combina herramientas concretas de manejo forrajero, reproductivo y empresarial para anticiparse a los momentos críticos del ciclo ganadero y lograr resultados sostenibles. En algunos casos, los establecimientos alcanzaron tasas de preñez superiores al 85% incluso en años con marcada restricción hídrica.

GENTILEZA INTA

ESTUDIO. Productores del sur mendocino aplican estrategias de manejo diseñadas por el INTA para lograr mayor estabilidad en sistemas de cría afectados por el clima.

Momentos críticos del sistema de cría en Mendoza

Para facilitar la toma de decisiones, se desarrolló un esquema conceptual específico para sistemas de cría en zonas áridas. Este modelo ayuda a interpretar las interacciones entre el ambiente y la empresa, e identifica tres momentos críticos clave. Reconocerlos permite anticiparse a los desafíos y aplicar estrategias eficaces para mejorar la eficiencia del rodeo.

Los tres momentos definidos son:

1. Definición de la preñez del próximo ciclo.
2. Recuperación de la condición corporal de la vaca.
3. Manejo de la condición corporal durante el invierno y preparto.

La siguiente figura muestra cómo estos momentos se integran en el calendario productivo de la región y qué herramientas de manejo pueden aplicarse en cada etapa

Herramientas aplicadas en Mendoza

A partir del esquema conceptual, se han implementado distintas herramientas de manejo adaptadas a los ambientes áridos. En ocho establecimientos vinculados a la EEA Rama Caída se aplican, monitorean y evalúan diversas estrategias.Planificación forrajera y ajuste

de carga: es la herramienta central, ya que permite equilibrar la oferta de forraje con la demanda del rodeo, mediante el ajuste de carga animal.

Sistema de pastoreo rotativo diferido: es la herramienta que aporta sustentabilidad al sistema. Aunque lo primero es ajustar oferta y demanda, en ambientes frágiles también es imprescindible asegurar el tiempo de recuperación de las pasturas. El sistema rotativo diferido:

- Permite la mejora del pastizal.
- Aporta forraje diferido en momentos clave como el servicio.
- Proporciona una base forrajera predecible aún bajo condiciones climáticas adversas.

85%
Resultados objetivos
Es el índice de preñez alcanzado en los últimos tres años por los establecimientos que aplican el modelo de manejo adaptado a zonas áridas.

Durante la parición y el servicio —etapa crítica donde se define la preñez— los requerimientos nutricionales de las vacas lactantes aumentan. Contar con forraje diferido asegura un buen tamaño de bocado. Si las lluvias acompañan, los rebrotes de primavera aportan la calidad necesaria. En años secos, el forraje diferido puede complementarse con suplementos estratégicos para mejorar la calidad de la dieta.

Resultados en campo

Los campos que incorporan planificación forrajera y el sistema de pastoreo rotativo diferido muestran resultados alentadores. Es importante destacar que este proceso lleva tiempo: un sistema de pastoreo no se construye de un día para otro.

- Estancia Travesía (Módulo Santa Rita): luego de cinco años se observa una clara evolución en la disponibilidad forrajera.

Se realizo una estimación de la disponibilidad forrajera inicial en el módulo San José (2020) que mostro valores de 150 kgMS ha-1. En muestreos sucesivo se observó la evolución del pastizal y en el muestreo de fin de crecimiento del año 2025 se observo una disponibilidad forrajera de 250 kgMS ha-1.

- Establecimiento La Sofía: muestra un aumento de carga y estabilización de índices productivos, acompañados por otras herramientas de manejo.

El establecimiento La Sofia viene aplicando el sistema de pastoreo rotativo diferido adaptado a su infraestructura e incremento la carga animal pasando de 20 ha /EV a 17 ha/EV

- Establecimientos San José, Canalejas, María Laura, Los Algarrobos y Caltana: están desarrollando su planificación forrajera y aplicando con éxito el sistema de pastoreo rotativo diferido.

Estos establecimientos han apli-

Indicadores productivos clave

En los campos que trabajan con la EEA Rama Caída, además del manejo forrajero se realiza el cierre de los ejercicios ganaderos. Esto permite contar con datos concretos para evaluar el desempeño de los planes aplicados.
Los indicadores que se utilizan incluyen:
- Producción total de carne
- Composición de la producción de carne
- Producción de carne por hectárea
- Eficiencia de stock
- Número de terneros logrados por vaca a lo largo de su vida útil

Estos cinco indicadores ofrecen una visión precisa del avance del rodeo en términos productivos, y sirven de base para tomar decisiones sustentables y rentables en el tiempo.

cado el sistema de pastoreo rotativo diferido en diferentes estados. Si bien aún lo están adaptando a sus infraestructuras, se observa que en todos los casos el objetivo de contar con un lote con material diferido para el momento de parición-servicio ha estabilizado los índices productivos logrando preñeces mayores a 85% en los últimos 3 años

Control de lactancia y monitoreo de la condición corporal del rodeo

Junto a la planificación forrajera, el control de la lactancia es una herramienta clave. A través del destete, se reduce significativamente la demanda nutricional de la vaca, permitiendo mejorar su condición corporal.

El monitoreo del estado corporal del rodeo complementa esta estrategia. Permite decidir el momento oportuno para realizar:

- Destete precoz
- Destete anticipado
- Destete convencional

Por ejemplo:

- Establecimiento María Laura: implementó monitoreos durante dos ciclos productivos, demostrando el valor de esta herramienta para la toma de decisiones.

Se realizo un seguimiento en la condición corporal durante dos ciclos productivos consecutivos, en donde se observaron variaciones típicas esperadas en función

El primer ciclo evaluado, las observaciones de condición corporal en el mes de noviembre 22 mostraron valores de 2,5 (según escala 1-5) cuyo indicador permitió la toma de decisión del primer destete (dic22). El destete precoz realizado al 37% de las vacas se mostró como la gran herramienta de manejo, en donde observación de la condición corporal fue la herramienta de ayuda a la toma de decisiones. Se observo además que los destetes sucesivos (ene23-feb23) lograron revertir la curva de condición corporal logrando un máximo de condición corporal del rodeo en abril 23. Tendencia similar se observo en el siguiente ciclo de crecimiento evaluado. Estos seguimientos proporcionaron un ejemplo claro el registro de información que proporciona la condición corporal a la toma de decisiones. Sin embargo, mostro que la condición corporal es de utilidad cuando sus registros son sucesivos y permite analizar una tendencia. Finalmente, se pudo observar el máximo de condición corporal que llega un rodeo a fines de la estación de crecimiento (abril-mayo). Esta información permitió sentar bases solidas de manejo que busquen como objetivo logra las mayores condiciones corporales al inicio del invierno. (Periodo en el que por baja calidad de forrajes se perderá condición corporal).

Destete: ¿cuándo y cómo?

El destete oportuno es clave para evitar la pérdida de condición corporal de la vaca y asegurar su preñez en el próximo ciclo. Las estrategias varían según las posibilidades de cada establecimiento:

- La Sofía: realiza el destete en un campo anexo en la pampa.
- La Travesía y Caltana: utilizan corrales en el mismo campo.
- San José, Canalejas y Los Algarrobos: realizan el destete en fincas.

Lo importante no es el lugar, sino que la decisión sea anticipada, financieramente evaluada y técnicamente fundamentada. La ganancia de peso de los terneros debe analizarse caso por caso, recordando que los campos de cría son productores de terneros, y los kilos de teneros debe definirse fuera del sistema de cría, si así se requiere.

Condición corporal en invierno y preparto

Este momento crítico requiere un abordaje integral. Las herramientas clave son:

- Planificación forrajera
- Monitoreo de condición corporal
- Suplementación estratégica invernal

Esta última es esencial en ambientes áridos. Aunque existen múltiples productos y enfoques, su eficacia depende del tipo de lote, del suplemento utilizado y de cómo se lo suministra. Los establecimientos en seguimiento llevan varios años utilizando esta estrategia con buenos resultados.

La gestión de la empresa como herramienta integradora

La actividad de cría se desarrolla en un entorno dinámico, cambiante y multidimensional. Para garantizar su sostenibilidad, es imprescindible monitorear el sistema de forma constante.

El ciclo Planificación – Gestión – Evaluación (P-G-E) es fundamental para tomar decisiones acertadas y construir empresas ganaderas saludables. Este ciclo requiere contar con indicadores objetivos tanto productivos como económicos y financieros.

Mediante una buena gestión empresarial, es posible cuantificar el rendimiento del ambiente y del manejo aplicado, expresado en resultados productivos y económicos.

Gestionar bien un sistema de cría en zonas áridas no es tarea fácil, pero sí es posible. Contamos con herramientas técnicas probadas, experiencias concretas en campo y un marco conceptual claro. La clave está en planificar con anticipación, monitorear permanentemente, y tomar decisiones informadas y estratégicas.

El desafío está en nuestras manos. Aplicar estas herramientas no solo mejora los índices productivos, sino que construye sistemas de cría resilientes, rentables y sostenibles en el tiempo.

GENTILEZA INTA

ESTRATEGIA. La combinación de planificación forrajera, control de carga y monitoreo de la condición corporal permitió mejorar los índices productivos.

Novillos: reducen 35 % el consumo de alimento por kilo ganado

INVESTIGACIÓN. Desarrollaron ensayos con un aditivo multifactorial que elimina el período de adaptación a dietas de alto grano.

La eficiencia de conversión de alimentos en peso corporal es clave en cualquier sistema de engorde. Por esto, el INTA Valle Inferior —Río Negro—, Concepción del Uruguay —Entre Ríos— y la empresa Zorion evalúan el desempeño de novillitos Polled Hereford de 250 kilos durante un período de 90 a 100 días. La iniciativa contempla cuatro tratamientos: dos con un aditivo multifactorial y dos con alimento balanceado tradicional más heno y otro con mezcla de maíz y heno para el acostumbramiento.

Datos preliminares mostraron que los animales que recibieron raciones con el aditivo consumieron entre un 31 % y un 35 % menos de alimento por kilo de peso ganado, por lo que se lograron ratios de conversión cercanos a 5:1 —5 kilos de alimento por cada kilo de peso vivo ganado—, frente a los valores tradicionales de 7:1.

El principal beneficio de esta propuesta es eliminar la necesidad del período de adaptación cuando se cambia de una dieta pastoril a una de alto contenido de grano. Este proceso, tradicionalmente complejo y controlado, implica entre 20 y 25 días de manejo intensivo para evitar trastornos digestivos, algo que este nuevo insumo busca evitar por completo.

Según explicó María Gabriela Garcilazo —técnica del área de producción animal del INTA Valle Inferior—, "la incorporación del aditivo multifactorial permite que el rumen de los bovinos se adapte de manera casi inmediata a la nueva dieta sin pasar por etapas graduales. Esto simplifica enormemente el trabajo en el campo, reduce riesgos digestivos y permite un aprovechamiento más eficiente del alimento".

"Esta evaluación forma parte de una estrategia más amplia del INTA para mejorar la eficiencia y la sostenibilidad de los sistemas ganaderos, reduciendo costos y riesgos, y mejorando la rentabilidad para los productores. En un contexto de creciente demanda de alimentos y eficiencia productiva, desarrollos como este representan oportunidades concretas de transformación para el sector", indicó Garcilazo.

Mayor precisión en la evaluación de resultados obtenidos

Uno de los aspectos distintivos de este estudio es la incorporación de tecnología avanzada para medir el consumo individual de los animales. Para ello se utilizan los comederos RFI —Índice de Conversión Residual— instalados en la experimental, que permiten conocer con precisión la frecuencia y cantidad de alimento consumido por cada animal. Esta información resulta esencial para evaluar la eficiencia del aditivo multifactorial no solo a nivel general, sino también individual.

El equipo del INTA Concepción del Uruguay, donde se inició el desarrollo del producto, evaluó el aditivo en un feedlot en el que se realizaron las primeras pruebas a gran escala antes de su ingreso al mercado.

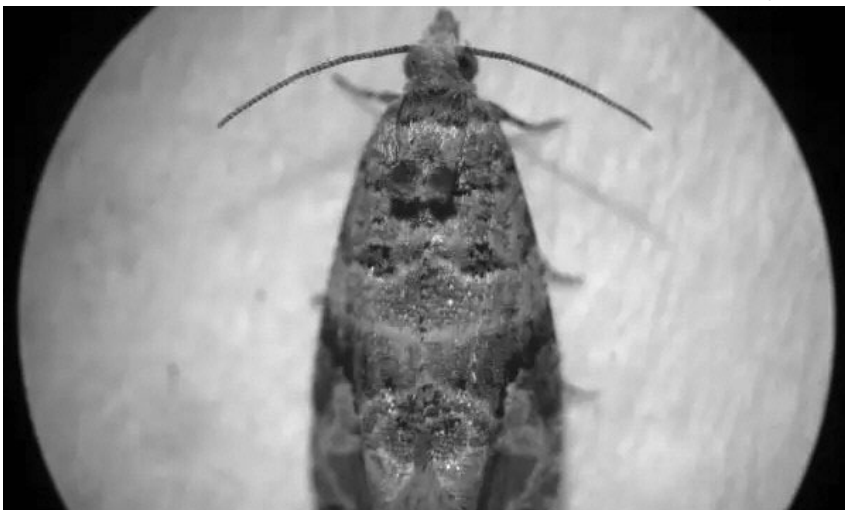
El uso de aditivos multifactoriales mostró mejoras notables en la eficiencia alimentaria y simplificó el manejo en sistemas de engorde de ganado bovino.

Sebastián Vittone, referente nacional en nutrición animal del INTA Concepción del Uruguay, destacó que "hoy, más de 40 plantas de alimentos balanceados en todo el país lo utilizan en sus líneas comerciales. En el caso del ensayo que se realiza en Viedma, el alimento proviene de la planta Convertir, que formula el balanceado con el complemento incluido".

Y agregó que "este tipo de productos no se venden directamente al productor, sino que se incorporan en plantas de balanceado que entregan el alimento ya formulado, sea como producto terminado o como concentrado proteico para mezclar con maíz u otros granos disponibles". La importancia del trabajo en el INTA Viedma radica también en probar la eficacia del aditivo en condiciones climáticas del sur del país, donde la disponibilidad de recursos forrajeros y los perfiles de suelo difieren considerablemente de los del litoral o centro del país. A ello se suma la ventaja de contar con tecnología de precisión como la que ofrece la unidad experimental, lo que permite obtener resultados de alta confiabilidad.

Juan José Gallego, especialista del INTA Alto Valle y coordinador de la experiencia en INTA Viedma, resaltó la importancia de estas herramientas: "Los chips electrónicos y las cámaras nos permiten evaluar con mayor precisión los efectos del aditivo sobre la eficiencia animal. Obtenemos datos objetivos y constantes que nos dan una imagen mucho más clara del desempeño productivo". En ese sentido, María Eugenia Munilla, especialista de INTA explicó que "la experiencia inició con 47 novillitos Polled Hereford de 250 kilos de peso vivo (PV) y los primeros resultados ya ratifican lo observado".

GENTILEZA INTA



DESARROLLO. Un equipo de investigadores del INTA y del Conicet trabaja en una innovadora técnica para controlar la polilla de la vid.

Silent. Un desarrollo que busca controlar a la plaga de Lobesia Botrana

INVESTIGACIÓN. Mediante un método diseñado en el INTA para regular la expresión génica del insecto se inhibieron sus funciones vitales.

Camilo Clavel
Especial para Los Andes

Uno de los proyectos que se desarrolla en el Nodo de Innovación Cuyo (NiC) del INTA, ubicado en Mendoza, arrojó resultados alentadores. Se trata de Silent, una iniciativa que propone un abordaje biotecnológico sin precedentes para combatir la Lobesia botrana, conocida comúnmente como la "polilla de la vid", mediante la técnica de silenciamiento génico por interferencia de ARN.

"Elegimos genes que son esenciales para el ciclo de vida de Lobesia botrana y diseñamos ARN de doble cadena para silenciar su expresión. Provocando así un efecto insecticida", explicó Lucas Resa Jurin, becario del Conicet con lugar de trabajo en el INTA.

En el laboratorio de Fitovirología del INTA de Luján de Cuyo —Mendoza— se llevan a cabo experimentos que analizan el impacto del silenciamiento génico en distintos tejidos y fases del insecto. Las primeras rondas de ensayos, realizadas entre febrero y abril, mostraron resultados prometedores: la inyección de moléculas específicas de dsRNA provocaron entre un 50 % y 80 % de mortandad en larvas.

Actualmente, el desafío es trasladar estos avances al campo. "Estamos analizando cuál es el mejor vehículo para llevar las moléculas de ARN a las larvas en los viñedos. Una de las opciones que barajamos es una solución pulverizable", señaló Analía Díaz Bruno, directora del Nodo de Innovación Cuyo. A su vez, destacó que el desarrollo, de concretarse, sería una herramienta nacional, con bajo costo y sin impacto ambiental, en contraposición con los métodos actuales, que incluyen insecticidas químicos altamente tóxicos y feromonas importadas de elevado costo.

De cara al futuro, el equipo del proyecto busca asociarse con una empresa del sector agroquímico para avanzar en la industrialización del producto y su posible comercialización. "Desde el INTA no podemos producir a escala, por eso nuestro objetivo es licenciar el desarrollo. Queremos que este biocida esté disponible para los productores como una alternativa efectiva y de origen nacional", concluyó Díaz Bruno.

Sector privado y publico

No sólo el INTA está trabajando en el desarrollo de alternativas para combatir la Lobesia. Cabe recordar que hace 15 días se anunció que la empresa francesa M2i, líder mundial en producción de feromonas, se instalará en Mendoza mediante una alianza con AEROTEC para combatir la Lobesia botrana y otras plagas. Desde Rivadavia, brindarán servicios para el mercado local e internacional. El ministro Vargas Arizu destacó la importancia de esta inversión extranjera para la sanidad vegetal. La producción local permitirá reducir costos frente a la actual importación de feromonas y generará 20 empleos en el corto plazo, con proyección a 100 puestos en el mediano plazo.

"Creemos que las barreras internacionales van a ser más de tipo fitosanitarias y Mendoza tiene una matriz productiva muy amplia que hay que preservar. Por eso apostamos por incrementar el control de plagas", definió el ministro de Producción de Mendoza, Rodolfo Vargas Arizu.

El objetivo de esta alianza, que tendrá sede en Rivadavia, es que se producirá en la provincia, la síntesis de la feromona que combate la Lobesia Botrana. De este modo, se logró que una firma internacional se instale en Mendoza para proveer sus productos a la vitivinicultura local y también a otros países de América Latina.

Así se busca ofrecer una solución integral no solo para los productores vitivinícolas de Mendoza y Argentina sino también para los de Chile y Brasil; entre otros. "Contar con este producto no era sencillo ya que no hay muchas empresas que hagan esta síntesis y cuando todos salen a comprar, se dificultaba conseguir", relató el ministro. Esa –junto al posible encarecimiento por el aumento de oferta- no era la única dificultad para la aplicación de la feromona.

Sucede que si esta no se conserva en frío y se aplica en tiempo y forma, los efectos positivos bajan o se anulan con la consiguiente pérdida que esto implicaba. "Esto antes lo pagaba el Estado nacional", sumó el ministro quien agregó que se trabajó fuertemente para dar respuesta a esta problemática.

En este sentido, se buscará hacer un fuerte trabajo de concientización en las fincas de la provincia ya que desde el Gobierno darán las trampas para que cada uno pueda evaluar su propio viñedo. Estas también van a ser producidas en la nueva fábrica de Rivadavia y serán entregadas de manera gratuita a los productores que tendrán que comprometerse con la lucha. De este modo, tendrán la responsabilidad de retirar las trampas (no se entregarán finca por finca) así como de informar los resultados con el objetivo de ajustar la lucha lo mejor posible.

Las trampas sirven para calcular la cantidad de Lobesia Botrana que existe en cada viñedo. "No es una responsabilidad del Gobierno sino del productor", expresó Vargas Arizu.

Conectividad satelital. Ya se entregaron 176 antenas a productores

GANADERÍA. El programa impulsado por el Ministerio de Producción continúa acercando conectividad a zonas ganaderas.

El Ministerio de Producción, junto a la Fundación Coprosamen y el Clúster Ganadero de Mendoza, avanza con la implementación del Plan Conectar, una política pública que contempla la distribución de 300 antenas satelitales Starlink para zonas rurales de la provincia. La iniciativa apunta a mejorar la conectividad, el arraigo territorial y el desarrollo de la actividad ganadera.

Hasta el momento, ya se han entregado 176 antenas, en los departamentos de General Alvear, San Rafael, Malargüe, San Carlos, Tunuyán, Lavalle, La Paz, Santa Rosa, Luján de Cuyo y Las Heras, consolidando así más de la mitad del objetivo previsto.

"Para nosotros es fundamental tener conectividad en toda la zona ganadera. Es un paso fundamental para recuperar y ampliar la matriz productiva de Mendoza", afirmó el ministro de Producción, Rodolfo Vargas Arizu, y agregó: "La conectividad acorta distancias, mejora la gestión y nos permite pensar en una ganadería más integrada, moderna y equitativa".

Por su parte, el director de Ganadería, Francisco Ríos, subrayó: "El productor puede usar el servicio tanto en su vivienda como de manera móvil, incluso durante la veranada. Esto representa un avance real en términos de arraigo rural: estar conectado con el mundo".

Financiamiento accesible y fondo rotatorio

Cada antena tiene un valor de $200.000 pero se puede abonar en cuotas:

Socios de cámaras o entidades: 20 cuotas de $10.000.

No asociados: 15 cuotas de $13.500.

El sistema funciona mediante un fondo rotatorio, que se alimenta con las cuotas y permite seguir incorporando equipos para nuevos beneficiarios.

La antena Starlink no solo mejora la productividad sino también la calidad de vida de las familias rurales, facilitando el acceso a educación, salud, comunicación, gestiones digitales y monitoreo climático.

Plan Conectar

El programa nació a partir de una demanda detectada durante campañas sanitarias ganaderas: la conectividad era la principal limitación para el desarrollo integral de los establecimientos rurales. Con esta estrategia, el Gobierno provincial impulsa una solución efectiva y sustentable que impacta directamente en la producción, el arraigo y el acceso a derechos básicos.

En esta primera etapa, ya se capacitaron y conectaron productores en el secano de General Alvear, San Rafael, Valle de Uco, Lavalle, La Paz, Santa Rosa, Luján de Cuyo y Las Heras, y se continúa trabajando para alcanzar la totalidad de las 300 antenas previstas.

Argentina cumple con la cuota Hilton

Argentina ejecutó en su totalidad la Cuota Hilton correspondiente al ciclo 2024/2025, con un total de 29.350,4 toneladas exportadas al mercado de la Unión Europea. La cuota, que finalizó el 30 de junio pasado, contemplaba un volumen habilitado de 29.389 toneladas, según informó la Secretaría de Agricultura.

Si se considera además el cupo correspondiente al Reino Unido, separado tras el Brexit, las exportaciones argentinas alcanzaron 29.461,4 toneladas sobre una cuota total de 29.500 toneladas.

Los principales destinos de la carne vacuna de alta calidad fueron Alemania y Países Bajos, seguidos por Italia, España, Grecia y Portugal, lo que refleja la consolidación de estos mercados como socios estratégicos para la cadena exportadora argentina.

Se han entregado antenas en Alvear, San Rafael, Malargüe, San Carlos, Tunuyán, Lavalle, La Paz, Santa Rosa, Luján de Cuyo y Las Heras.

GOBIERNO DE MENDOZA

FINANCIAMIENTO. Cada antena vale $200.000 pero se puede abonar en cuotas.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

GENTILEZA CONICET

INVESTIGACIÓN. El biopesticida desarrollado por el CONICET utiliza tecnología de interferencia de ARN reduciendo el uso de agroquímicos y protegiendo la biodiversidad.

ESTUDIO. Especialistas del CONICET crearon una herramienta basada en ARN de interferencia que ofrece una alternativa precisa y biodegradable para un problema que causa pérdidas multimillonarias.

Desarrollan un biopesticida para combatir el HLB en cítricos

Cecilia Fernández Castañón
Especial para Los Andes

Un equipo liderado por especialistas del CONICET ha logrado avances significativos en el desarrollo de un biopesticida para combatir al insecto vector del Huanglongbing (HLB), la enfermedad más destructiva de los cítricos. La iniciativa ofrece una solución sostenible frente a las pérdidas multimillonarias que el HLB ha causado en la industria citrícola de más de 65 países, entre los que se encuentra Argentina.

Actualmente, el control del HLB se basa en el uso de pesticidas químicos que contaminan el suelo y el agua, generan resistencia a insecticidas y exterminan especies de insectos beneficiosas. La propuesta desarrollada por el equipo del Instituto de Biología Subtropical de Misiones (IBS, CONICET – UNaM) se centra en el desarrollo de biopesticidas basados en la tecnología de ARN de interferencia (RNAi), una tecnología que permitirá una drástica reducción del uso de agroquímicos y que podría tener aplicaciones para distintas enfermedades vectoriales. Esta herramienta representa una alternativa de última generación, alineada con los objetivos de sustentabilidad ambiental y producción agrícola responsable.

El bioinsecticida permite controlar de manera específica y selectiva al insecto vector del HLB, llamado Diaphorina citri, sin afectar a otros insectos beneficiosos para las plantas. "Lo que buscamos es dirigir un mensaje genético que solo puede ser interpretado por la especie objetivo. Entonces, con este mensaje de autodestrucción logramos interferir en la actividad de ese gen", detalla Marcos Miretti, investigador del CONICET en el IBS y uno de los líderes del proyecto.

Esta tecnología utiliza el propio sistema de defensa del insecto para amplificar la señal y cortar el fragmento de ARN.

"A diferencia de los pesticidas químicos, estos biopesticidas son biodegradables, no dejan rastros en el ambiente y no contribuyen a la generación de resistencia", destaca María José Blariza, investigadora del CONICET en el IBS y otra de las integrantes del equipo.

Del laboratorio a la empresa

Este desarrollo comenzó a consolidarse después de que los investigadores participaran de distintos procesos de aceleración con fondos para startups, como SF500, que impulsaron a la creación de un proyecto para la conformación de una empresa de base tecnológica (EBT). Este paso será fundamental para trasladar el conocimiento científico generado en los laboratorios del CONICET a soluciones concretas para la sociedad argentina y global.

Cabe señalar que el proyecto surgió de investigaciones y servicios de diagnóstico de enfermedades vectoriales previamente realizados en el laboratorio, y en base a la experiencia adquirida por los investigadores en interferencia de genes de insectos vectores de distintas enfermedades. Estos pasos previos fueron los que posibilitaron que el grupo pueda desarrollar un biopesticida que ha validado la prueba de concepto.

También se han realizado pruebas con pulverizaciones sobre insectos, tanto en el laboratorio del Grupo de Investigación en Genética Aplicada (GIGA) del IBS en Misiones como en la Estación Experimental Agropecuaria Bella Vista del INTA, en Corrientes, donde el grupo de Citrus es el referente en HLB. Los resultados han comprobado la disrupción efectiva de la actividad génica en el vector analizado en el estudio.

Algunos de los próximos pasos son la validación de la tecnología de encapsulación para proteger el compuesto de las condiciones climáticas y ampliar la evaluación en campo, así como obtener el registro del producto. Además, se busca generar alianzas estratégicas con empresas del sector agroindustrial y organismos regulatorios para acelerar la llegada al mercado de esta innovación biotecnológica.

> "Unos 65 países sufren pérdidas millonarias por el avance del HLB, la enfermedad más devastadora de los cítricos. La solución argentina con RNAi busca cambiar ese panorama.

Potencial para otras enfermedades

El potencial de la tecnología con la que están trabajando los investigadores del CONICET se extiende más allá del HLB. Si bien la estrategia inicial se ha focalizado en el vector de esta enfermedad, la plataforma de RNAi puede aplicarse a otras plagas importantes incluyendo a vectores de enfermedades humanas.

Este trabajo representa un claro ejemplo de cómo la investigación básica y aplicada puede converger para generar soluciones tangibles con un gran impacto social. "Es muy satisfactorio ver que nuestro trabajo de tantos años puede ayudar a la sociedad de manera concreta. Sabemos lo que sufren los productores citrícolas cuando son atacados por el HLB porque tienen que quemar todas las plantas. Pierden sus plantaciones y el sustento para sus familias. Entonces, ver que las investigaciones a las que les hemos dedicado tantos años se convierten en una respuesta para eso, es muy gratificante", resalta Blariza.

Miretti, por su parte, destaca que este desarrollo es el resultado de una acumulación de experiencia y un proceso de largo aliento que se llevo adelante en la agencia nacional y que conllevó grandes esfuerzos. A su vez, resaltó el efecto motivador que tiene el proceso de creación de una EBT para los becarios y tesistas que trabajan con ellos en el laboratorio, al ver que las investigaciones pueden ir más allá de lo académico y generar startups con impacto real. "Estamos atravesando un proceso muy motivador en el laboratorio que esperamos que pueda continuar y seguir creciendo", concluye.

Exportación récord de abejas reinas argentinas

RESULTADOS. La genética nacional gana terreno. Entre enero y mayo de 2025 se exportaron más abejas reinas que en 2024.

La Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca del Ministerio de Economía de la Nación informa que las exportaciones del año 2024 crecieron en términos interanuales un 27%, pasando de 18.148 a 22.958 abejas reinas.

Considerando períodos mensuales, entre enero y mayo de 2025 se exportaron 34.218 abejas reinas, cantidad que supera en 54% a igual período del año anterior (22.288 abejas reinas).

Cabe destacar que la cantidad exportada durante enero-mayo 2025 supera en 49% al total exportado durante el año 2024 completo y en 89% al total exportado en 2023, cuando la cantidad de abejas reina totalizó 18.148.

Argentina es el tercer exportador mundial de miel, y este lugar de preponderancia se debe al trabajo conjunto de los productores y de los criadores de reinas, dado que las colmenas encabezadas con reinas nuevas y de genética de elite obtienen los mejores rendimientos.

Nuestro país es reconocido a nivel mundial por el profesionalismo de su apicultura. A nivel nacional, se cuenta con 44 Cabañas Apícolas habilitadas por SENASA, lo que demuestra la fortaleza de este sector tecnológico, que implica inversión en investigación de los sectores públicos y privados.

Los criadores de abejas reinas realizan su propia selección y multiplican esas líneas para ser proveedores de este insumo fundamental de la apicultura a apicultores argentinos y del mundo.

Contar con reinas seleccionadas asegura mansedumbre, alta producción y permite producir altos rendimientos y productos de colmena de alta calidad, sin la necesidad del uso de antibióticos.

Respecto a los destinos de las reinas argentinas, lideran los envíos realizados a mercados de alta exigencia, como Italia, Francia, España, Dinamarca, Líbano y Uruguay, entre otros. También se están explorando nuevas oportunidades en América Latina y Asia, donde crece la demanda por genética apícola de calidad. La apertura de estos mercados refleja el posicionamiento de Argentina como un actor clave en el desarrollo de una apicultura moderna, eficiente y ambientalmente responsable.

Según explicaron, "desde el Estado se continúa trabajando para facilitar el comercio exterior del sector, mediante mejoras en la trazabilidad, sanidad y simplificación de procesos logísticos y regulatorios".

Omnia Technologies
Enabling Evolution
Nace Omnia Technologies.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.
Somos un equipo de especialistas en diseño de soluciones a medida, desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.
PROCESAMIENTO
EMBOTELLADO
DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering
bertolaso
MAR.CO.
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS
TECNO TREND
omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES
SÁBADO 19
DE JULIO DE 2025

GENTILEZA

Malambo argentino.

Un espectáculo único, en el Independencia

PÁGINA 3

Hilda Lizarazu.

Cantando canciones de Charly a tu corazón

MÚSICA. La cantante, ex Man Ray y corista del genial músico argentino, presenta mañana junto con Lito Vitale su espectáculo con lo mejor del repertorio de Charly, en el Arena Maipú.

PÁGINAS 4 y 5

Día del Amigo. Cinco eventos para ponerle fiesta a la amistad

PROPUESTAS. Desde el brillo de la fiesta Bresh (festejo internacional convertido en uno de los más importantes) a un encuentro ricotero, este fin de semana habrá mucho para celebrar este día especial.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

El Día del Amigo siempre tiene algo de ritual, un guiño en el calendario para volver a abrazarse, brindar y cantar por una causa noble: la amistad.

Como cada 20 de julio, en Mendoza hay una amplia variedad de propuestas diseñadas para el encuentro.

Desde la euforia pop de la Bresh hasta la introspección de un concierto de cámara, pasando por una *coffee rave*, una fiesta ricotera de culto y una noche cuartetera de alto voltaje, te contamos cuáles son los cinco eventos que podés elegir para celebrar este día.

1. Bresh: la amistad en clave de fiesta internacional

Si el plan ideal del Día del Amigo incluye glitter, el pop y las selfies, no hay que dudar mucho: la Bresh es el mejor destino. La fiesta más linda del mundo —como la bautizó su propio *fandom* global— regresa al Arena Maipú Stadium este sábado 19 de julio, con una edición especial para celebrar la amistad a puro *hit*.

Y cuando decimos *hit*, hablamos de una *playlist* diseñada para no parar de cantar desde Bad Bunny hasta Miranda!, pasando por Bizarrap, Karol G y clásicos noventeros que aparecen sin previo aviso.

El fenómeno Bresh es mucho más que una fiesta: es una marca cultural. Nacida en Buenos Aires, ya se ganó un lugar en la noche de Nueva York, Madrid, Miami y Ciudad de México. La fórmula incluye una puesta en escena visualmente desbordante, un público que va a divertirse sin prejuicios y un line-up con invitados sorpresa que suelen ser lo mejor de la nueva escena. No por nada, nombres como Duki, Nicki Nicole, Lali, Trueno o incluso figuras internacionales como Zendaya o Paulo Dybala se han dejado ver en más de una edición.

Para este sábado, el Arena se convertirá en un microcosmos de purpurina y euforia compartida, donde además habrá estaciones de maquillaje, cabinas de fotos y sorpresas diseñadas para hacer que tus historias de Instagram sean inolvidables. Entradas disponibles en Ticketek y boletería del estadio.

2. "Encuentro...": música para volver a verse

En el extremo opuesto del frenesí de la famosa fiesta Bresh está "Encuentro...", un concierto íntimo, de nombre breve y sugerente, con entrada libre y gratuita, que apela al costado más emocional del Día del Amigo.

La cita es mañana, a las 18, en el Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza (Espacio Cultural Plaza Independencia, en el corazón de la Ciudad).

Acá no hay luces estroboscópicas ni *beats* virales, pero sí una química especial entre cuatro músicos mendocinos que decidieron reunirse después de años sin tocar juntos.

FIESTA BRESH. El evento, que tiene capítulos en todo el mundo, siempre exitosos y glamorosos, se realiza en Mendoza.

Q'LOKURA. El cuarteto fiestero de esta exitosa banda sonará en el Aconcagua Arena para festejar el día del amigo.

Ana Ugarte (soprano, radicada en Buenos Aires), José Luis Di Marco (chelo), David Bajda (guitarra) y Emanuel Fernández (piano) volverán a compartir escenario en el MMAMM.

La propuesta mezcla folclore cuyano, piezas académicas de la música académica argentina y una selección de arias líricas de Giacomo Puccini. Una mezcla osada, pero que consigue una convivencia admirable, seguramente gracias a la belleza sin fronteras del repertorio, cuidadosamente elegido por sus responsables.

"Le pusimos 'Encuentro...' porque tiene que ver con reencontrarnos como músicos y como amigos. Durante muchos años compartimos proyectos acá en Mendoza, y ahora, después de mucho tiempo, volvemos a hacer música juntos. Es algo que nos emociona", apuntó Emanuel Fernández.

Hay muchas opciones este fin de semana para celebrar el Día del Amigo, tantas como la variedad que adopta la misma amistad en las relaciones sociales.

"Es un concierto muy especial para nosotros, porque no se trata solo de tocar bien o mostrar un programa. Es reencontrarnos después de años, recordar aquellas épocas en las que compartíamos la música como parte de nuestra vida cotidiana. Y hacerlo justo en el Día del Amigo tiene un valor emocional enorme", dijo Emanuel Fernández. Y tiene razón: este concierto es una joya para los que aman la música como una forma de vida y de vínculo.

3. Coffee Rave dosmilera

Para los que crecieron con estrellas del pop como Britney Spears y la canadiense Avril Lavigne, esta propuesta es una verdad máquina del tiempo con sabor a *espresso*.

La Coffee Rave que organiza el municipio de Godoy Cruz para mañana invita a revivir los *hits* de los años 2000 en un entorno relajado, con buena música, café de especialidad y pastelería artesanal.

Inspirada en las *raves* diurnas que arrasan en Berlín o Londres, esta versión mendocina se celebrará en la sala Cristoforo Colombo (A. Tomba 246), y contará con una curaduría sonora ideal para acompañar el momento entre amigos.

La propuesta incluye delicias de Pistacho y un ambiente ideal para los que prefieren festejar la amistad con una propuesta gastronómica.

La entrada gratuita y el encuentro empieza a las 17, lo que permite estirar la jornada y, si queda energía, empalmar con otro evento cuando las ganas de fiesta nocturna han empezado a nacer.

4. Barbazul y la Fiesta Ricotera

Para los que llevan la amistad en el pecho como una remera de Los Redondos, la noche de este sábado 19 de julio tiene un destino obligado: Foxy Live Bar (Av. San Martín 2289, Ciudad).

Allí se realizará una nueva edición de la Fiesta Ricotera, con Barbazul como banda anfitriona. Después de agotar el Teatro Mendoza, este grupo mendocino sigue expandiendo su culto ricotero con una propuesta que va mucho más allá del *cover*: es una liturgia de pogo y canciones antológicas.

El evento arranca a las 23, tiene un show de una hora y media, y entradas a precios populares ($7.000 en EntradaWeb.com).

5. Q' Lokura: amistad cuartetera

Hay planes y hay planazos. Y si el Día del Amigo quedó corto, hay una revancha con una fiesta cuartetera en víspera de feriado. Q' Lokura, uno de los grandes nombres del cuarteto argentino actual, llega al Aconcagua Arena con un show que promete agotar entradas y gargantas. La cita es el jueves 24 de julio, con entradas en Tuentrada.com y Maxi Mall.

La banda liderada por Nico Sattler y Facu "Chino" Herrera viene girando sin pausa, con una legión de fans que corean sus canciones más populares como *Mil preguntas*, *Frágil* y su reciente colaboración con Karina, *Otra oportunidad*. El espectáculo incluirá una impactante puesta en escena, sonido de alta calidad y un repertorio cuidadosamente seleccionado, que recorrerá sus mayores éxitos junto a algunas sorpresas pensadas para la presentación.

Malambo argentino.

Una noche para celebrar la danza más virtuosa

FOLCLÓRICO. El Independencia recibe hoy a los mejores representantes del país en esta especialidad.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

El malambo es un latido ancestral que sube por las piernas, tensa los músculos y estalla en zapateo. Un fervor que los mendocinos conocemos muy bien. No tanto porque sea el género más virtuoso del folclore argentino, sino porque es la estrella —cada año— de la Fiesta Nacional de la Vendimia, que suele elegirlo para el momento más impactante de la noche.

Lo que no es común, sin embargo, es que fuera del calendario de festivales, y en pleno invierno, se presenten ocasiones para sumergirse de lleno en el malambo y sus destrezas. Porque hoy, ese latido se sentirá con toda su fuerza en el Teatro Independencia, cuando en el escenario se encienda *Malambo argentino*, un espectáculo que no solo celebra esta danza, sino que la empuja hacia nuevas cimas de potencia, virtuosismo y representación federal.

A las 20, el público tendrá ocasión de ver a una élite de campeones: los máximos exponentes del malambo masculino y femenino, verdaderos atletas del arte que han dejado su huella en certámenes como el Festival Nacional de Malambo de Laborde, el Cosquín y el Campeonato Nacional de Malambo Femenino. Esta vez, todos estarán reunidos en un mismo evento. Las entradas, a $10.000, ya están disponibles en EntradaWeb.com.ar y en la boletería del teatro.

Maximiliano Ramírez (Neuquén), Marcos Vázquez (Mendoza), Sergio Pérez (La Pampa) y Sergio Salazar (San Juan) llevan consigo los laureles del Festival Nacional de Malambo de Laborde, una competencia considerada el "mundial" de este arte. Se suma Judit Montero, campeona nacional del malambo femenino, oriunda de Tucumán. También estarán la primera campeona nacional femenina y revelación del Pre-Cosquín, Yamila Aguado (Buenos Aires), y los subcampeones Nicolás Ferreira (Santiago del Estero) y Noelia Barrionuevo (Santa Cruz).

Pero esto no es solo una muestra de campeones. Es una celebración integral que reúne a coreógrafos, compañías y ballets de Mendoza con peso propio en la escena nacional. Desde el Ballet de la Ciudad de Mendoza hasta Tierra Gaucha, el espectáculo se completa con el trabajo de compañías que combinan la tradición con una mirada contemporánea.

Bajo la dirección general de Sergio Magallanes, la propuesta trasciende la típica gala de danza. La producción tiene la firma de Jésica Mendoza y Marcelo Magallanes, y la fuerza expresiva de los coreógrafos Gari Gaspar Tello y Gabriela Cánovas. También aportan su sello las agrupaciones Tierra Gaucha (dirigida por Brenda Canedo) y Origen de Chakaymanta, ambas exponentes del malambo femenino que hoy pisa con tanta fuerza.

"Para mí *Malambo Argentino* es muy importante, y qué mejor sala que la del Teatro Independencia, ¿no?", nos dice Magallanes. "La idea era proyectar que después de sus festivales, se pudiera llevar el malambo a una sala importante. Es que no solamente vienen a hacer eso, sino que también van a compartir cursos. La idea era que la gente y otros bailarines los vieran más de cerca. Porque a veces a los campeones, a los consagrados, uno los ve solamente en YouTube o en las redes sociales. Este, para mí, es el evento más importante que he hecho, obviamente con un equipo gigantesco detrás", expresa lleno de emoción el director.

MALAMBO. El encuentro, con destacados bailarines, está dirigido por Sergio Magallanes.

—¿Qué desafíos implicó coordinar a tantos artistas de distintas provincias y con trayectorias tan diversas?

—Un montón. Primero, poder coordinar con ellos, porque es el año donde son campeones: están de gira, están como jurado, están trabajando muchísimo, tienen una agenda apretadísima. Pero bueno, es algo que definimos en el mes de abril, y pude hablar con todos. Gracias también a la mano de Marcos Vázquez. Y la mayoría ya me conoce, sabe lo que hacemos aquí en Mendoza, sabe lo que se genera. Pero sí, es un gran desafío porque el armado de la puesta en escena se está generando con artistas mendocinos de distintas agrupaciones... El ensamble va a ser un poquito trabajoso, pero con un fin importante. Ni hablar de la relevancia que tiene cada nombre, cada festival. Por primera vez en Mendoza, los tres festivales juntos van a estar en una sala: Festival Nacional del Malambo, Cosquín y el Campeonato Femenino en la sala del Teatro Independencia. Algo nunca visto.

Mendoza se ha posicionado como la provincia más destacada en esta modalidad, con reconocimientos para sus bailarines.

—¿Qué lugar ocupa Mendoza dentro del circuito nacional del malambo?

—Mendoza hoy por hoy, y no solamente en el malambo sino en la danza, está ocupando uno de los lugares más importantes. Mendoza tiene no solamente al primer campeón nacional, sino también a varios protagonistas del Pre Cosquín. Tenemos tres campeones de Pre Cosquín, tres cuartetos y un octeto de malambo campeones del Pre Cosquín. Tenemos un veterano. Lo que se ha logrado en el malambo nacional es lo mejor que nos ha pasado. Estamos muy bien. Estamos en la cumbre con respecto a todas las provincias, como Salta y Santiago del Estero, que siempre han llevado el mando del folclore nacional en estos grandes festivales. Así que estamos muy bien posicionados. Hay muy buen trabajo. Y también hay muy buen trabajo de malambo femenino, que está dando que hablar. Tuvimos muy buenas novedades. Y, bueno, obviamente es mérito y trabajo de los mismos artistas, de los que generan esto y de los que apoyan también la movida folclórica.

-Llama la atención ese empuje del malambo femenino, que va a tener una importante representación en el espectáculo. ¿Cómo ves la evolución de esto en los últimos años?

-Te puedo decir que hay un avance gigantesco. No es mínimo: es tremendo lo que se vive. El ámbito del malambo femenino tiene mucha dedicación, mucha impronta, mucha disciplina. Por ahí hasta puedo decirte que más que los varones. Vienen con una fuerza tremenda. Ha crecido a pasos agigantados. Laborde y Cosquín llevan más de 60 años en esto, y el campeonato femenino, en casi siete años, ha logrado un impacto tremendo. Las mujeres están en un momento único e histórico de sus vidas con respecto al malambo. Como te digo, no se privan de nada: van por todo. Mendoza tiene muy buenas malambistas, muy muy buenas malambistas. Por suerte, estamos bien representados. Y yo creo que, si bien el malambo, para mí en lo personal, no tiene género, hoy por hoy los títulos siguen estando. Te encontrás con mujeres que zapatean de igual manera, actúan de igual manera que los varones, y que no hay diferencia. El malambo argentino tiene estas representantes mujeres que están dejando una huella bastante importante, y no solamente desde ahora. Porque después del documental "Origen, el malambo y la mujer", que se proyectó en salas y plataformas, se pudo lograr y visibilizar a muchas mujeres que vienen desde el año 40 haciendo malambo femenino. O sea, no tiene tanta distancia con el malambo masculino. Y eso es muy importante, porque es un logro y un espacio que han conquistado las mujeres.

EN VIVO. El éxito de "Hilda canta a Charly" se tradujo en dos discos, uno de ellos a punto de salir.

Hilda Lizarazu. "La obra de Charly es tan vasta que podría seguir cantándola toda mi vida"

ENTREVISTA. La cantante llega con su celebrado espectáculo dedicado a la obra de Charly García. En diálogo con Estilo, anticipa el show que ofrecerá junto a Lito Vitale mañana, en el Arena Maipú.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Charly García siempre se las arregla para volver a Mendoza, provincia con la que tuvo una relación algo más que controvertida y por la que pasó muchas veces a dejar su música, pero también una colección de anécdotas, algunas legendarias o cuasi fantasmales y otras que entraron resonantes en las páginas de oro del escándalo local y nacional.

Esta vez, Charly regresa, pero a través de la voz y el homenaje de quien fuera su coequiper femenino durante varios años, la cantante Hilda Lizarazu, quien junto a Lito Vitale lanzaron en 2023 el proyecto *Hilda canta a Charly*, el cual derivó en un álbum y una larga serie de presentaciones en vivo. Hilda recorre en este trabajo las diferentes etapas musicales de Charly García, ofreciendo una perspectiva personal e inigualable, al interpretar canciones emblemáticas de su repertorio, reimaginadas desde su propia sensibilidad artística y su estrecha relación con el músico, a todo lo cual hay que sumar los arreglos, producción y dirección musical de Lito Vitale, quien aporta su talento para resignificar los clásicos de García.

> "Hacer esto fue un desafío. Yo, por ejemplo, me preguntaba sobre las canciones de Charly cantadas por la voz de una mujer, ¿qué iba a pasar? Pasó que hubo aceptación y emoción también".
> **Hilda Lizarazu**
> cantante

Mañana, en coincidencia con el Día del Amigo, Hilda canta Charly llega por primera vez al Arena Maipú Stadium (entradas en Ticketek.com.ar y boletería del Arena). "Nunca tocamos allí con Lito. Va a ser un show muy especial", adelanta. Y no es sólo especial por el lugar o la fecha, sino porque forma parte de los últimos conciertos del ciclo: una despedida planificada, que culminará en octubre, en el cumpleaños de la cantante. "Charly me dijo: 'Hiciste un disco tuyo con temas míos'. Y eso fue mi prueba de fuego", recuerda Hilda en esta charla con **Estilo**.

—Es la segunda vez que vienen a Mendoza con Hilda Canta Charly, ¿no?

—Sí, ya estuvimos en Luján de Cuyo, en una fiesta de carnaval que se pospuso por el clima y fue a principios de este año, en marzo. Pero en este caso es en el Arena Maipú. Estamos muy contentos porque la verdad es que este este proyecto se extendió a pedido del público, diría yo, desde que arrancamos con este homenaje a Charly García, con el disco y con los primeros teatros Coliseo. Yo tenía miedo de hacer un teatro, y después fueron cinco. Fue un éxito que nos sorprendió, para mí de una forma muy notable y hermosa. En el Arena Maipú nunca estuvimos, ni Lito Vitale ni yo. Será nuestra primera vez allí.

—También es como una despedida a este homenaje a Charly...

—Exacto, estamos dentro del marco de la gira despedida. Imagino que va a durar un par de meses, ya tengo la última fecha, es justamente el día de mi cumpleaños, el 12 de octubre. La obra de Charly es tan vasta yo podría estar toda mi vida cantando. Lo que pasa es que, si bien es muy gratificante, también me extraño un poco a mí misma.

—¿Cómo es eso?

—No es que me siento extraña, sino que me extraño a mí, como que me fui un poco con este homenaje hermoso, porque tuvo mucho más cuerda de lo que inicialmente junto a Lito Vitale proyectamos. Pensamos que iba a ser todo el 2024 y así resultó. Pero también ya va a ser casi todo el 2025. Es un proyecto exitoso, porque hay mucha gente que ama la música de Charly García como nosotros y siempre sigue habiendo público queriendo escuchar y ver este show. Entonces con Lito nos pusimos un objetivo final, como para no irnos "en lento degradé", sino continuar con nuestras carreras y proyectos previos a este tan puntual que fue Hilda Canta Charly. Por eso también aprovecho para recomendarle al público mendocino que no se lo pierda, porque después vienen los "Ay, por qué me lo perdí".

—Después no hay reclamos...

—(risas) Exacto. Todavía nos faltan varios shows y varias ciudades y viajes, pero el show es tan hermoso y tan emotivo que siempre nos mantiene con el corazón lleno de celebración, de respeto hacia la música argentina y hacia la música de Charly García.

—¿Cómo surgió este homenaje?

—Surgió de la espontaneidad, de un homenaje que le hicieron cuando descubrieron una placa en la ciudad de Nueva York el 6 de noviembre del 2023. Yo estaba viajando con unas amigas y tuve la oportunidad de cantar en esa esquina donde él se sacó esa foto tan icónica de *Clics modernos*. Se conmemoraban los 40 años de la edición de ese disco, grabado en Nueva York. Las autoridades de la Ciudad de Nueva York le hicieron ese reconocimiento y pusieron la plaqueta con su nombre y se armó un homenaje. No hay muchos artistas argentinos que hayan sido así homenajeados, ni siquiera Mercedes Sosa. Creo que sí Astor Piazzolla, quien tiene algún recordatorio en alguna de sus calles. Yo tuve la suerte de estar allí y en el momento canté algunas canciones. Y cuando canté *Inconsciente colectivo* me vino una emoción tan inmensa que no pude seguir cantando. Después de eso regresé, ya se hizo diciembre 2023, y hablando con Lito de objetivos y planes dije: "En 2024 cumplo 20 años de solista, de llamarme Hilda Lizarazu, como me llamo en el pasaporte y en el DNI". Y Lito me dice: "Tenés que hacer alguna presentación de todos tus temas, tus discos...". Y de golpe le dije: "¿Y si Hilda canta Charly?". Tuve la suerte de ser parte de un breve capítulo de su vida, cinco o seis años con Los Enfermeros. Y ahí arrancamos y nos pusimos a laburar, a escuchar toda la obra de él y a abordarlo desde un lugar 360°, o sea todas sus etapas. Y de ahí casi dos años que estoy cantándolo. Vuelvo a reconocer lo grande que es como artista.

—¿Y cómo eligieron las canciones?

—La verdad es que con Lito el trabajo de consenso y de diálogo fluyó, no hubo pulseadas en esto. Primero me dejó elegir a mí qué temas quería cantar. Y así fuimos anotando un listado y después él sugirió algunas cosas, otros temas y los fuimos probando. Se fue dando de forma amorosa y respetuosa esta selección de los primeros 12 temas. Ahora, con el cierre de este año, vamos a salir con Hilda Canta Charly 2, que es un disco en vivo espectacular.

—Es decir que se viene una se-

El espectáculo dedicado a Charly cuenta con Hilda Lizarazu en la voz, Lito Vitale en piano y teclados y una banda que acompaña con el resto de instrumentos.

gunda parte...

—Totalmente. Es una segunda parte en vivo, que tiene como el clamor de la gente, es como como un "Adiós a Hilda Canta Charly". Ya está grabado y ahora estamos en proceso de mezcla. La verdad que siento que soy una afortunada de poder vivir de hacer música, interpretar en este caso canciones de otros, pero vivir haciendo música.

—Muchas de esas canciones de Charly son hitos para la sociedad argentina... Y pensaba en lo desafiante que debe de haber sido para ustedes encararlas.

—Absolutamente. Y lo fue también más aún encararlas desde una voz femenina. Y eso es lo que era como el signo de interrogación que yo tenía con respecto a estos himnos, como *Rasguña las piedras*, que de hecho abre el disco. Se escuchó tanto a través de las décadas... Y en la voz de una mujer, ¿qué iba a pasar? Pasó que hubo aceptación y emoción también. No sólo eso, sino que cuando escuché con el propio Charly el disco terminado, lo cual fue como mi prueba de fuego —sentí que iba a mi examen final de alguna materia que aún no había rendido— y Charly me dijo: "Hiciste un disco tuyo con temas míos. Y está buenísimo, gracias por cantar mi música". Imagínate cómo me fui de esa casa.

—¿Siempre te llevaste bien con Charly?

—Siempre me llevé bien con él. Siempre nos respetamos. Cuando yo tenía que desaparecer, desaparecía. En el sentido de, por ejemplo, escenarios. O cuando tenía que aparecer, aparecía. Me la pasé atajando micrófonos, guitarras, en otros momentos... Cuando todo era mucho más más rockero, más energético. Con una energía musical aguerrida y hermosa para ese tiempo. Ahora las cosas son distintas para él, para mí, para la vida. Ahora prefiero bajar el volumen. Entonces, este show también lo que tiene de bueno es que va con una orquestita en el escenario, con instrumentos clásicos, como un violoncelo o un clarinete, y eso le da mucho matiz, porque también tiene rock.

—Charly tiene algunas de esas expresiones de energía rockera en Mendoza, como quedó grabado en esa foto saltando de la ventana de un hotel... Es una expresión de ese Charly energético...

—Claro, sí, sí. Pero ya es como un Charly más volador, podríamos ponerle. De hecho, vos sabés que esa caída, donde él está con los bracitos abiertos así, con una línea muy longilínea, yo he visto que hay alguien que hizo esa figura en 3D. Y lo he visto en casas de personas, en móviles, flotando. Y también lo vi colgado, hecho de plata, en el cuello de una persona, de un chico. O sea, imagínate lo impactante que es una acción que, desde un lado puede ser totalmente criticable si querés, pero por otro... Él después lo pone en una canción, "Me tiré por vos." En fin, podemos no sólo cantar a Charly, también hablar por horas de los distintos *Charlys*. Pero, bueno, en síntesis este show es un homenaje respetuoso a este gran músico icónico y controvertido que es Charly García.

Nico Bereciartúa. El guitarrista de The Black Crowes, en Mendoza

ENTREVISTA. El músico argentino, con una trayectoria que cruza a Riff, Viticus y el rock internacional, presenta hoy un show acústico e íntimo en Chacras.

NICO BERECIARTÚA. En una pausa de los recitales de The Black Crowes, el guitarrista llega a Chacras de Coriacon un show acústico.

Nicolás Bereciartúa —actual guitarrista de The Black Crowes, con una carrera que mezcla la herencia del blues local con proyección internacional— está recorriendo el país con una gira acústica que hoy lo traerá a Mendoza para presentarse en Willys Bar, en Chacras de Coria, a las 21.30. La cita, pensada para mayores de 18 años, tiene una única función y las entradas están disponibles a través de Passline.

Y no es una fecha más. Porque cuando Nico Bereciartúa sube al escenario con su guitarra al hombro, no lo hace sólo como el músico argentino que forma parte de una de las bandas más importantes del rock sureño estadounidense, sino como el artista que fue parte de la última formación de Riff, el que giró con Viticus por Argentina y España, el que fue elegido por Pappo y por Rich Robinson, el que compuso con Aristimuño, y el que, sin abandonar el país, se coló en los escenarios más emblemáticos del mundo.

Nico creció, literalmente, con el rock en casa. Su padre es Víctor "Vitico" Bereciartúa, bajista de Riff y socio creativo de Pappo durante décadas. En ese ambiente —donde las guitarras formaban parte del mobiliario y los discos giraban sin parar— empezó a tocar a los 12 años, con Botafogo como maestro. En 2002, fundó junto a su padre la banda Viticus, con la que grabó cuatro discos de estudio y se presentó en todos los rincones del país, además de realizar varias giras por España.

En 2004, fue convocado por Pappo para integrar la última formación de Riff, y participó del show que marcaría el cierre definitivo de la banda en Cosquín Rock 2005, poco antes del fallecimiento del "Carpo". Luego de publicar un premiado disco solista, recibió una invitación que ampliaría su horizonte artístico: formar parte de Playing for Change, el colectivo musical global que había grabado con leyendas como Keith Richards, Taj Mahal, Bono y Keb' Mo'. Nico no sólo fue parte del proyecto, sino que aportó una canción propia, grabada junto a músicos de todo el mundo. Finalmente, fue convocado para integrar una banda icónica del rock estadounidense de los 90: The Black Crowes.

Aunque buena parte de su agenda transcurre en Estados Unidos y Europa, Nico mantiene un fuerte vínculo con Argentina. Durante esos regresos suele aprovechar para tocar en formato acústico, una versión más íntima de su música, sin banda, con su voz y sus guitarras como únicas protagonistas.

Nico es hijo de Vitico, reconocido bajista de una banda emblemática del heavy metal nacional, Riff, que lideraba nada menos que Pappo.

En entrevista con **Estilo**, habló de lo que significa para él vivir en Argentina, haber formado parte de las bandas más emblemáticas del rock y tocar actualmente con los míticos The Black Crows

—¿Qué le podemos adelantar al público mendocino sobre este show íntimo y cómo elegiste el repertorio?

—Estoy tocando en lugares chicos, para 100 o 150 personas para conseguir una cuestión íntima. El repertorio lo voy cambiando un poco, pero son varias de mis canciones, algunas instrumentales, que tuvieron algún tipo de influencia en mi carrera o de algunas bandas por las que tuve el privilegio de tocar.

—Con The Black Crowes y el nuevo disco, "Happiness Bastards", ¿Están haciendo una gira?

—La gira de Happiness Bastards la terminamos el año pasado en diciembre y este año seguimos tocando, haciendo shows, pero no es el tour de la gira. Y el disco nuevo que va a salir en marzo del año que viene en teoría, así que haremos otra gira con disco nuevo.

Entre la banda y el proyecto solista

—¿Cómo combinás el ritmo de gira con ellos con tu proyecto personal?

—Es difícil por momentos generar el espacio, porque cuando estoy girando mucho como fue el año pasado y tengo un momento libre, vuelvo a Buenos Aires y tengo ganas de descansar un poco y compartir con la familia, o con mi perro, que son las cosas que más extraño. Como este año la agenda era un poco más tranquila y me daba tiempo de estar acá en Argentina, por eso quise armar esta gira en este formato, que es más viable para ir a distintas ciudades.

—Viniendo de una familia tan ligada al rock nacional, ¿Qué te sigue conectando con el público argentino cuando volvés de una gira internacional como la que hacés con los Crowes?

—Muchos de estos lugares donde estoy tocando los conocí cuando tocaba con mi viejo y son lugares donde siempre me recibieron bárbaro y una de las cosas que a mí me emociona de todo lo que estoy haciendo es, cuando estoy afuera con los Crowes, los comentarios de gente, que quizás ni me conoce pero me tiran la mejor onda. Yo por más que gire con los Crowes, sigo viviendo acá y me gusta recorrer mi país y compartir con esa gente porque también después de recorrer el mundo, te digo que la gente más feliz que conocí en la Argentina.

—¿Es cierto que Rich Robinson te vio tocando en redes y te convocó?

—Sí. Vio un video mío de YouTube que yo puse en un Facebook. Me escribió por Twitter, todo eso, hace como 11 años. Y ahí fue que lo conocí, después toqué con él 2 años en su banda solista y después, cuando volvieron los Crowes y el guitarrista renunció, me llamaron para audicionar.

—En el show de Jimmy Fallon, te ves super relajado arriba del escenario, disfrutando el momento.

—Gracias. Es que también acá trabajé muchos años en un programa, en un late show que estaba en Fox Sports, después se pasó a Telefe, con Germán Paoloski, el Zorrito Von Quintiero, entonces tenía la experiencia de estar en tele. Yo ya venía tocando con los Crows por un tiempo largo, entonces cuando hicimos eso lo viví como una locura muy linda, pero trato de también naturalizarlo lo más posible. / **Carina Bruzzone**

LIBROS. El evento organizado por la Municipalidad de Capital, que se desarrolló en el marco de Ciudad de Chicos, culmina con actividades gratuitas, espectáculos y la participación de trece librerías locales.

Feria del Libro Infantil. Cierra hoy el encuentro en la Nave Cultural

La Feria del Libro Infantil y Juvenil, parte de la propuesta "Ciudad de los Chicos", culminará hoy en la Nave Cultural, tras diez días intensos de literatura, espectáculos y experiencias participativas para toda la familia. Bajo el nombre Ciudad de los Libros, esta edición reunió a trece librerías mendocinas en un entorno lúdico y festivo que no sólo acercó a niños y niñas al universo literario, sino que también consolidó una estrategia de apoyo al sector editorial local.

La cita fue en La Báscula, un espacio ambientado con colores vibrantes, sectores para la lectura y puntos de encuentro que funcionaron durante toda la semana de 15 a 19 con entrada gratuita. Allí, las librerías ofrecieron sus catálogos infantojuveniles con promociones y descuentos especiales, mientras cada tarde el escenario principal cobraba vida con el ciclo Animate, que propuso juegos, danza, música, teatro y narraciones.

"Venimos trabajando con las librerías de la ciudad. Después de la pandemia, el comercio en general estaba muy retraído, así que impulsamos un programa que permite sacar la librería al espacio público. De ahí nació la Peatonal del Libro y ese mismo espíritu lo trasladamos a Ciudad de los Chicos", explicó a Estilo Laura Fuertes, subsecretaria de Cultura de la Capital.

El proyecto no solo permitió visibilizar el trabajo de las editoriales locales, sino que también articuló lo público con lo privado en un modelo de economía circular. "Es una estrategia que refleja lo que es la ciudad: un proyecto municipal que involucra a librerías, patios de comida, y también espacios como Ciudad Gamer. Se genera una circulación cultural, económica y comunitaria que demuestra que la cultura es inversión", destacó Fuertes.

Trece librerías y una apuesta compartida

Las librerías participantes fueron SBS Librería, Artemanía Libros, Librería Público Gildo D'Accurzio, Mi Librería, García Santos, Centro Internacional del Libro, LocuraMagic Comics!, Red Ribbon, Ludditas, San Pablo, Libros Iván Miszei, Mendieta Libros y AM Libros. Todas llevaron una cuidada selección de títulos para el público infantil y juvenil, incluyendo las últimas novedades editoriales.

"Ellos llevan sus libros y nosotros ponemos toda la infraestructura: carpas, ambientación, escenario. Además de las ventas, se generan momentos de encuentro muy ricos", relató Fuertes.

El escenario se convirtió cada día en un espacio activo de expresión, donde los más chicos pudieron actuar, leer en voz alta, contar chistes, cantar o simplemente jugar. "Hay abuelos que leen, padres que participan. Se da una conexión intergeneracional muy linda que año a año va creciendo", aseguró.

Libros que cobran vida

Uno de los atractivos más esperados de la feria fue la presencia de autoras y autores locales. Entre las visitas destacadas de estos días se contó la de Gabi Moreno, con su obra Los cuentos del gato Ramón, y la del historietista Chanti, creador de entrañables personajes que forman parte del universo lector de muchas infancias.

Estos encuentros ofrecieron a los chicos la posibilidad de interactuar con quienes están detrás de los libros, conocer cómo se construyen los relatos, y llevarse un ejemplar firmado como recuerdo.

"Todo lo que ocurre en Ciudad de los Libros tiene relación directa con lo literario, desde las actividades artísticas hasta los juegos de estrategia. El espacio está decorado de forma hermosa, con lugares para sentarse, leer y sacarse fotos. Queremos que la experiencia sea integral: que leer sea también jugar, imaginar, compartir", explicó la funcionaria.

El encuentro se ha convertido en un clásico y ha permitido que la de los libros sea una propuesta válida para los chicos en vacaciones de invierno.

STANDS Y PROPUESTAS. Además de la oferta de libros, hay numerosas actividades en La Báscula de la Nave.

Un programa más amplio

Ciudad de los Libros forma parte del ambicioso programa Ciudad de los Chicos, que este año se desplegó en cinco ejes: Ciudad Teatral, con funciones en el Teatro Quintanilla y salas de la Nave Cultural; Ciudad de Museos, con muestras en el MAMM y el anexo del Parque Central; Ciudad Gamer, orientada a la cultura digital y los videojuegos; Arqueojuegos, con propuestas arqueológicas lúdicas; y finalmente, Ciudad de los Libros.

Cada uno de estos espacios propuso una manera distinta de acercarse al arte y al conocimiento, respetando los distintos lenguajes y formas de juego de la infancia actual. Según datos proporcionados por Cultura de la Ciudad, la muestra en el MAMM fue visitada por más de 7.000 personas desde su inauguración el 4 de julio.

"No se puede sostener más allá de los diez días, por una cuestión de logística y también por el esfuerzo de los libreros, que están todos los días desde las dos de la tarde hasta las siete. Queda para el domingo solamente lo teatral y Ciudad Gamer", aclaró Fuertes.

Mucho público, buenas ventas

En cuanto a la respuesta del público, la subsecretaria fue clara: "Han pasado muchísimas personas. El espacio estuvo lleno cada día y las librerías están contentas. Las ventas fueron buenas. Para nosotros es importante que este tipo de actividades sirvan también como impulso económico y social".

La ciudad de Mendoza se posiciona así como una referencia en políticas culturales que integran distintos sectores y que piensan a la infancia como protagonista activa. La experiencia de Ciudad de los Libros no solo consolida la relación de las nuevas generaciones con la lectura, sino que también fortalece el entramado comunitario desde la participación, la creatividad y el juego.

Hoy será la última oportunidad para visitar la feria. Las familias que se acerquen a la Nave Cultural podrán disfrutar de espectáculos, adquirir libros y cerrar las vacaciones de invierno con una propuesta que deja huella.

Agenda Infantil

HOY

MUESTRAS

Cenicienta, las cenizas. Autor y director: Ernesto Suárez. Elenco: El Taller. A las 17, en el Teatro El Taller (Granaderos 1964, Ciudad).

Ciudades invisibles de mundos imaginarios. Textos y música: Clara Sevillano, Pablo Cazorla, Álvaro Benavente y Denis Arnáez. Elenco: Vagavientos. Con: Pablo Cazorla, Denis Arnáez, Mili Miralles y Josefina Canillas. Producción: Lourdes Aybar. A las 18, en el teatro Sportsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz).

Demetrio, el vampiro. Títeres. Elenco: Casa de Arriba. Manipulación: Wally Sánchez y Máximo Bucci. A las 16, en la sala Ana Frank (Maipú 230, Ciudad).

Escuela de villanas. Autoras y directoras: Gabriela Garro y María del Valle Pereira. Con: Actúan María Pereira, Gabriela Garro, Carla Masignani, Romina Pereira y Renzo Fioretti. A las 16, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

La casa de al lado. Autora: Laura Fuertes. Elenco: Yo Soy Comedia Musical. Dirección: Hugo Moreno. A las 16 en el Teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

María Elena y la Brigada de los Sueños. Elenco: Cardumen Teatro. Dirección: Aníbal Villa y Federico Bottaro. A las 16, en El Círculo Teatro (O. V. Andrade 510, segundo piso, Ciudad).

Palabración. Cuentos y canciones en vivo. Narración: Luli a Secas. Dirección: **Luli a Secas y María José Concati.** A las 16, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

Pinocho 2099. Autor y director: Francisco Carrasco (a partir del cuento de Carlo Collodi). Con: Lucas Segreti, Martín Sosa y María Guadalupe Navarra Preziosa. Coreografía: Lorena Majowka. A las 17.30, en Teatro Imperial (Pablo Pescara 323, Maipú).

San Martín, un caballero del principio al fin. Autora: Adela Basch. Con: Alvaro Maíz Moles, Danyel Bustos, Lisette Velázquez, Sofía Balastegui y Exequiel Correa. Dirección: Gabriela Lopresti y Guillermo Troncoso. A las 16.30, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

Sherlock perdido en el multiverso. Comedia musical con música en vivo. Con: Darío Martínez, Lila Medina, David Laguna, Luisina González, Tadeo Colomer, Brunela Corátolo y Francis Salinas. Ensamble: Julieta Donati, Nicol Escorihuela, Paula Romero, Matías Miranda y Javier Luffi. Dirección general: Aníbal Villa. A las 17, en el teatro Tajamar (San Martin 1921, Ciudad)

MAÑANA

Ciudades invisibles de mundos imaginarios. Textos y música: Clara Sevillano, Pablo Cazorla, Álvaro Benavente y Denis Arnáez. Elenco: Vagavientos. Con: Pablo Cazorla, Denis Arnáez, Mili Miralles y Josefina Canillas. Producción: Lourdes Aybar. A las 18, en el teatro Sportsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz).

Escuela de villanas. Autoras y directoras: Gabriela Garro y María del Valle Pereira. Con: Actúan María Pereira, Gabriela Garro, Carla Masignani, Romina Pereira y Renzo Fioretti. A las 16, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

La casa de al lado. Autora: Laura Fuertes. Elenco: Yo Soy Comedia Musical. Dirección: Hugo Moreno. A las 16 en el Teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

Periquita y sus amigos. Títeres. Elenco: La Pericana. Manipulación: Mirta Rodríguez. A las 16, en la sala Ana Frank (Maipú 230, Ciudad).

Pinocho 2099. Autor y director: Francisco Carrasco (a partir del cuento de Carlo Collodi). Con: Lucas Segreti, Martín Sosa y María Guadalupe Navarra Preziosa. Coreografía: Lorena Majowka. A las 17.30, en Teatro Imperial (Pablo Pescara 323, Maipú).

San Martín, un caballero del principio al fin. Autora: Adela Basch. Con: Alvaro Maíz Moles, Danyel Bustos, Lisette Velázquez, Sofía Balastegui y Exequiel Correa. Dirección: Gabriela **Lopresti y Guillermo Troncoso.** A las 16.30, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

Sherlock perdido en el multiverso. Comedia musical con música en vivo. Con: Darío Martínez, Lila Medina, David Laguna, Luisina González, Tadeo Colomer, Brunela Corátolo y Francis Salinas. Ensamble: Julieta Donati, Nicol Escorihuela, Paula Romero, Matías Miranda y Javier Luffi. Dirección general: Aníbal Villa. A las 17, en el teatro Tajamar (San Martin 1921, Ciudad).

Críticas de cine

OPINIÓN. El actor, conductor y humorista (recordado por su participación en "Videomatch") asume el rol protagónico. Su misión: caerle bien a los hijos de su novia. Es una comedia de enredos familiera.

El novio de mamá. Comedia previsible para que se luzca Listorti

COMEDIANTE. José María Listorti es un hombre que intenta caer en gracia a los hijos de su novia.

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

Ya sucedió con *Mamá se fue de viaje*, de Ariel Winograd, con Carla Peterson y Diego Peretti, que resultó un *boom* inesperado días antes del inicio de las vacaciones de invierno, allá por 2017. Comedia de enredos para todo público, ¿pasará lo mismo con El novio de mamá?

Ante las escasas propuestas del cine argentino actual en el rubro "películas que pueden atraer a masas de espectadores", *El novio de mamá* es la típica comedia familiera a estrenarse en las vacaciones de invierno para los chicos —y sus papás, abuelos, tíos, primos— los acompañen y pasen un rato de entretenimiento.

Esta película recién estrenada es la típica comedia familiera de vacaciones de invierno, pensada para chicos que van al cine con sus padres.

Y no más que eso ofrece esta comedia con un comediante probado, conocido, querido y taquillero como José María Listorti, acompañado por la actriz, *influencer* y participante de MasterChef Dani "la Chepi", más Jorgelina Aruzzi y un par de chicos que encabezan el elenco de esta comedia de enredos.

COMEDIA
El novio de mamá
★★★

Argentina, 2025. 99', ATP. De: Nicolás Silbert y Leandro Mark. Con: José María Listorti, Dani "La Chepi", Jorgelina Aruzzi, Jero Freixas.

La historia

Leonardo es un agente de viajes que se enreda con un perrito y así conoce por casualidad en una plaza a su dueña, Lucía, de la que se enamora. Adivinaron: si la película se titula *El novio de mamá*, es porque Lucía tiene dos hijos, Coco y Pipa, es viuda y Leonardo debería ganarse a los chicos para concretar algo más que un noviazgo, afianzar la pareja y, si todo sale bien, hacer una segunda película.

Para ello, y con alguna voltereta tipo *Papá por siempre*, Leonardo hará que la niñera que iba a acompañar a Lucía y sus hijos a Bariloche, donde la contratan a prueba como chef de un restaurante, se "gane" un viaje y no pueda acompañar a Lucía. ¿Y quién se ofrece a ayudarla?

Obviedades familieras de ayer y hoy

Si la respuesta les resulta obvia, lo mismo les ocurrirá con el desenlace de varias escenas, pero como dijimos, *El novio de mamá* está estructurada para ser una comedia familiera, de humor más bien blanco —alguna escena escatológica podrá ser bienvenida o no por los más chicos— en la que Pipa, la adolescente, intentará hacerle la vida imposible a Leonardo en su intento por sumarse a la familia como figura paterna.

Tercera película de los realizadores Nicolás Silbert y Leandro Mark, que codirigieron *Caídos del mapa* y *La última fiesta* (Silbert había sido coguionista de *Cantantes en guerra*, la anterior película de Listorti), *El novio de mamá* está pensada para el lucimiento de Listorti, por lo que cuando el comediante, que hoy se luce como el cangrejo Sebastián en la puesta de La Sirenita en teatro, encuentra espacio suficiente para sus humoradas, todo rinde.

Otro punto que juega en el Haber y no en el Debe, es la relación entre los personajes —Leonardo con Lucía, con Coco y hasta en el confrontamiento con Pipa— y ese humor absurdo, para quienes les guste el humor absurdo, claro.

Después, todo es tremendamente previsible, como algunos gags ya gastados por el tiempo. **/ Clarín**

Sé lo que hicieron... Vuelven los sobrevivientes

OPINIÓN. Aunque empieza casi igual, no es una "remake" propiamente dicha, sino más bien una secuela del clásico del terror de 1997.

A la onda "volvamos a los clásicos" a la que cada tanto apela el cine de terror, se caía de maduro que *Sé lo que hicieron el verano pasado* iba a tener su *aggiornamiento* a los tiempos que corren o hasta su secuela. Y manteniendo el mismo título que el filme de 1997, *Sé lo que hicieron...* cumple las tres premisas. Es una suerte de *remake*, se *aggiorna* al *slash* del siglo XXI y es una secuela.

Kevin Williamson había escrito el guion de *Scream* (1996) cuando lo contrataron para adaptar la novela de Lois Duncan de 1973. Williamson dejó un tanto de lado la parodia a los filmes de terror, aunque *Sé lo que hicieron...* tenía momentos, digamos, divertidos.

En la original en el auto que atropellaba en la ruta una noche a un pobre individuo iban cuatro jóvenes recién recibidos de la High School que deciden arrojar el cadáver al mar, seguros de que nadie los vio. Y se juramentan no decirle nada a nadie. Pasa un año y reciben el mensaje del título, y serán perseguidos por un extraño ser que esconde su rostro y lleva un piloto de pescador y un garfio.

AGGIORNADA. La nueva cinta no es una remake, pero casi.

En la nueva no son cuatro, sino cinco, no atropellan a nadie, sino que el conductor intenta no atropellar a uno de ellos, pero por la maniobra, por más que los cinco intentan que el auto no desbarranque, cae al mar. Se juran no decir nada, y al año, bueno, ya saben.

Lo interesante es que, en la trama, la historia vuelve a repetirse, porque la nueva película transcurre un cuarto de siglo más tarde de los hechos de la primera, y en los mismos escenarios. Quizá no hayan visto la primera —que tuvo dos secuelas y hasta una serie de Amazon Prime Video—, pero la nueva tiende ganchos (¡!) con la primera y hasta trae a los dos sobrevivientes para que, en fin, ayuden a los cinco adolescentes a escapar del asesino o a descubrir su identidad. La directora Jennifer Kaytin Robinson sabe lo que es lidiar con personajes adolescentes. En *Revancha* ya había una venganza de por medio, y aunque no era tan terrible, tenía lo suyo. Tal vez por ello la eligieron.

Los fans de *Sé lo que hicieron el verano pasado* comenzarán a comparar, se molestarán con algunas cosas, disfrutarán guiños y aplaudirán cuando Julie James (Jennifer Love Hewitt) y Ray Bronson (Freddie Prinze,Jr.) aparezcan sanos y salvos.

Las incongruencias y los giros de la trama atentan un poco en que sintamos más temor que risa. Igual, cuando alguien antes de ser "garfiado" descubre quién va a asesinarlo, se permite desde la platea intentar saber quién y por qué hace lo que hace. Como en las *Scream*, bah. **/ Pablo O. Scholz**

TERROR
Sé lo que hicieron el verano pasado
★★★

Estados Unidos, 2025. Título original: "I Know What You Did Last Summer". 110', SAM 13 R. De: Jennifer Kaytin Robinson. Con: Chase Sui Wonders, Madelyn Cline, Jonah Hauer-King, Sarah Pidgeon.

Adelantos literarios

GENTILEZA

LUCIANO BERTOLOTTI. El debut editorial del periodista Luciano Bertolotti se titula "Lluvias, vómitos y murmullos".

La lluvia

RELATOS. Este texto forma parte del primer libro que publica el periodista mendocino Luciano Bertolotti, de larga trayectoria en Mendoza. En él combina cuentos y relatos breves en los que "lo fantástico y lo absurdo se van amalgamando", según reza la sinopsis de contraportada. Aquí, uno de los textos.

Esa noche soñó que el agua subía por la acequia, que aún más cristalina llegaba cuesta arriba por el surco rompiendo la lógica de la gravedad y de la sequía. Soñó aromas, el de la humedad, el de la tierra mojada y el de una pera madura. Se levantó y antes de su menudo desayuno salió al hallazgo de algo nuevo, lo viejo. Caminó sobre el suelo crujiente y llegó al canal que estaba tan seco como los días anteriores. No había sorpresa.

Sus pies estaban hinchados. Una brisa áspera y sucia recorría esa recurrente mañana opaca. El horizonte confundía sus espesores en esa mirada de lágrima perenne, en esos ojos dañados que ven más de lo que se puede ver y que no ven más porque ya no quieren.

Era la última que quedaba. Los exilios, las muertes, los sueños habían despoblado el paraje que alguna vez se lo forzó verde y se llenó de frutos y voces. Un día se encontró en su casa sola, en una soledad predecible. Tres perros la merodeaban cómplices de cada uno de sus movimientos. Se aferró a los fantasmas, a sus muertos y se quedó allí para huir de lo desconocido.

Cada noche se preparaba una sopa y la acompañaba con un vaso de vino tinto. Cada noche se sentaba a esperar la lluvia mientras miraba las movedizas sombras sobre las roídas cortinas. Cada noche iba al viejo mueble del comedor y bajaba el charango, lo olía y los rasgaba un rato.

Hacía tres años que el invierno no llegaba y más de una década que las lluvias de verano se habían ausentado por completo, más allá de insinuarse un par de veces con algunas nubes oscuras y vientos húmedos.

El sol resquebrajaba hasta los recuerdos, entumecía con su furia. Escalofríos, pavor, pasos cada vez más pausados. Amanecía bajo el espíritu de la siesta y parecía que todo estaba regulado por su ofuscado reino.

Recorría lo que fue una chacra y una finca sabiendo que las cosechas también eran recuerdos. Miraba esas dos viejas y lánguidas gallinas que sobrevivían, autómatas y sin desesperación. Pensaba en su hija, en sus hijos, a quienes echó para salvarles y de quienes nunca tuvo noticias.

Noches y noches. Esperar por las lluvias y lo que ellas trajeran, esperar por la lluvia y lo que ella dejara. Esperar. La respiración de sus perros, las peleas de las hambrientas aves nocturnas, el rechinar de las ramas secas de los frutales muertos se alternaban para no darle lugar al silencio.

También al silencio lo engañaba con el charango. Su madre lo había traído protegido en una funda de tela de aguayo y le había enseñado a tocarlo. La caja era de quirquincho, la tapa tenía una roseta clásica, redonda. Tres clavijas de madera y siete metálicas se intercalaban en el clavijero; le faltaba una de las cuerdas del tercer par, la que se había cortado poco después de la muerte de su mamá. Rasgaba mientras susurraba un canto y luego otro con los ojos cerrados, apretados. Al tocar, sus huesudas manos se llenaban de inesperadas venas al igual que su garganta que parecía contener más cantos que el canto, más voces que esa voz, más gritos que ese susurro triste y melancólico.

Ya antes de la sequía había dejado de llegar el tren al pequeño pueblo que está a 20 minutos a pie de la finca que trabajaban. Había sido el ferrocarril el que trajo a sus abuelos y a su madre, y el que se llevó a su padre. El pueblo llevaba el nombre de la estación y esta tenía el nombre de la ciudad de donde migró el primer jefe que tuvo ese lugar. Se trataba de una línea férrea secundaria que unía el norte y el sur, atravesaba los márgenes, paraba en las fronteras; una línea pensada para el transporte de vegetales, animales y mano de obra para las labranzas rurales de temporada.

También cerca había una ruta provincial, ya convertida una polvorienta huella y unos callejones que conducían a fincas abandonadas, a una laguna seca y a un cementerio sin flores ni lágrimas frescas.

Los postes, los alambres, el esqueleto de un tractor eran parte de su sustento. Los iba vendiendo. Había empezado por los electrodomésticos. No necesitaba mucho y había quienes como ella buscaban los retazos del ayer, cada uno a su manera, algunos para glorificar el pasado otros para suavizar sus espinas.

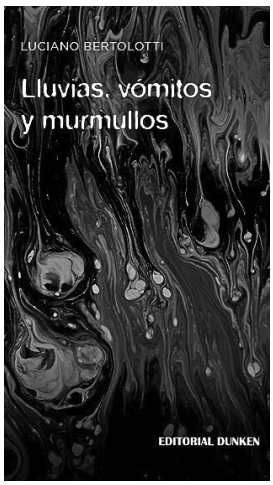
Se extinguía otro día y todavía el viejo colchón guardaba el sudor de la noche anterior, lo sabía y lo evitaba. Con una lentitud religiosa desenfundaba su instrumento. La poca luz que entraba de la cocina era suficiente. Miraba su mano derecha, sus uñas no alcanzaban a crecer, siempre rotas, agrietadas, algo curvas, con la mano izquierda acariciaba con suavidad sus dolidos dedos antes de que el charango la transportara. La mirada de sus bichos echados y jadeantes la contemplaban.

El ciclo de las estaciones ya no cabía ni en la imaginación. Cada jornada era más que un día, era un sinsentido que había perdido todo nombre o calendario. De todas formas, volvía a recorrer su chacra, con un azadón sin filo removía la tierra donde pensaba que podría revivir algún frutal, revisaba las compuertas de la acequia por si el agua volvía. Se paraba allí donde hubo acelgas, chauchas, pimientos y ahora solo veía unos pequeños arbustos espinosos que bajaron de alguna montaña, de algún desierto.

El peso del ahora era cada vez más insoportable que el del tiempo. Su espalda, sus piernas, sus manos la torturaban, pero necesitaba del cansancio, sabía que no había peor infierno que la falta de sueño, que la falta de sueños.

Llegó ese día en el que todo se parecía, pero la sequedad del aire le produjo tanto espanto como la quietud y el mutismo de las cosas. Tuvo que arrastrar sus pies en el rutinario circuito. Había olvidado la sensación del hambre y del enojo. Quería acordarse de la última vez que pronunciaron su nombre. No entendía la cabeza gacha de sus perros que la acompañaban en ese lento peregrinar bajo el mismo sol de ayer.

Se acostó temprano con lo puesto. La noche se quedó esperando su canto. Por la ventana divisó las nubes rojas que escondían a la luna. Escuchó las primeras gotas sobre el techo, y el viento metió en la casa el olor de un valle verde. Luego se desató una lluvia torrencial con fuertes relámpagos, apretó los parpados como hacía de chica para intentar apagar la furia del estruendo. La tormenta se fue aplacando y las gotas se hicieron diminutas. Sintió frío, escuchó que a lo lejos un tren se detenía, oyó a su madre tocando el charango en el comedor, cerró los ojos y se durmió.



PORTADA. El libro publicado por Dunken.

El autor

Luciano Bertolotti es periodista, melómano y apasionado lector. Escribe ficciones. Es licenciado en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Cuyo. Trabaja en Diario Uno desde 1994 donde se ha desempeñado como redactor, jefe de Noticias, columnista y jefe de Cierre de la edición impresa. Actualmente es editor. Ha desarrollado distintas actividades en producción y conducción en radios y programas de televisión. También ha ejercido la docencia en la educación media y superior. Nació en Mendoza, Argentina, en 1971.